

TRANSCRIPT · EPISODE 02

Why Fast English Sounds Fast

Line-by-line · English + ■■■■■■

228 lines

Your English Toolbox

[intro music fades in, slower pace than usual] Welcome to the Slow Listening Podcast Series — the show where we train your ears step by step.

دی دم آ شوخ مارا ندانش وگ تس کدپ یرس هب دوشایم شخپ لوم عم زا رتام آرم دم قم یقی سوم
می هدی م شزوم آ مدق هب مدق ار امش ی اهش وگ ن آ رد هک ی اه م ان رب

And yes... today's topic is a bit of a paradox.

هل ب و

We're inside a slow listening podcast... explaining how to understand fast English.

می تسه مارا ندانش وگ تس کدپ کی رد ام

[light laugh] But that's the secret: working slowly, piece by piece, is exactly how you build the skills to handle speed with confidence.

می نک کرد ار ع یرس ی سی لگنا هن وگ چ هک می هدی م حی ضوت می راد و

Exactly.

اقی قد

We slow down, so you can speed up.

دی وش رتاع یرس امش ات می وشایم دنک ام

Today is the perfect example.

تسا یل ماک لاثم زورم

[intro music fades in] Hey there, English adventurers!

ی سی لگنا نای و ج ارجام مال س دوشایم شخپ هم دم قم یقی سوم

I'm Martin, your host for the Your English Toolbox Slow English Podcast.

امش رازبا هب ع ج مارا ی سی لگنا تس کدپ نابزیم، متسه نی ترام نم

[smile in voice, upbeat] Today we're cracking the code of fast English — why it sounds like a blur, and how you can finally keep up without feeling lost.

کی لثم ارچ مین کلیم فشک ار عیرس یسی لگنا زار و زمر میراد زورما بآدش، ادص رد دن خبل اب
دی نکی هارمه یگدش امگ ساسح انودب هرخال اب دین اوتلمی هن و گچ و دسرلم رظن هب توبکنع رات

And I'm Julia — language expert, grammar detective, and Martin's partner in crime.

مرچ رد نیترام کی رش و، رمارگ هاگ آراک، نابز سانشراک متسه ای لوج نم و

[warm] I'll be your guide to the hidden patterns of real spoken English, the ones you don't see in textbooks but hear everywhere.

دوب مه اوخ هدش تبحص یعیق او یسی لگنا ناهن پی اهوگلا یارب امش یامنهار نم یمرگ اب
دی و نشلم اچاهمه رد اما دینی بلیمن یسررد یاهباتک رد هکی اهوگلا

Quick promise: by the end of this episode you'll hear fast English differently.

دینش دیه اوخ ی توافقتم لکش هب ار عیرس یسی لگنا امش، تمسق نیان ای اپ ات: عیرس لوق کی

[slightly slower] You'll notice the links, the reductions, the rhythm.

دش دیه اوخ هجوتم ار متیری و اهلهاک، اهکنیل امش رتام آری مک

That small shift changes everything.

دهلمی ریغت ار زیچاهمه کچوک ریغت نآ

We've got examples, demos, and mini-practices.

میراد کچوک یاهنیرمت و اهومد، اهال اثم ام

Ready?

دی اهدام آ

Let's go.

میرب نذب

Martin here: dynamic driver, motivational vibes, occasional bad jokes.

هاگیب و هاگی اهلخوش، یشزینگنا تاشاعترا، ایوپ یهدننار: اجنیان نیترام

Julia here: friendly nerd, resident pronunciation detective, team "clarity." [light laugh] And if you hear a third voice later, that'll be Poppy — our "energy booster."

«حوضو» میت، ظفلت هاگ آراک، ینتشاراتسود مدآ: اجنیان ای لوج

Hook time.

.....

ب.ال ق نامز

[faster] Imagine a movie scene.

.....

دی ن ک روصت ار ملی ف هن حص کی رتاعی رس

The dialogue flies.

.....

دن کلی م زاورپ اه گول ای د

You catch “I’m gonna—something—traffic—seven,” and the moment is gone.

.....

دورلم تسد زا هظحل و دی ونشلم ار «تفه کی فارتی زی چی مه اوخ لم نم» امش

You rewind.

.....

دی ن زلم بقع امش

Again.

.....

هرا بود

If that’s you, you’re not broken.

.....

دی تسین بارخ امش، دی تسه امش نی ا رگا

Your brain is listening for clear, separated words — the way you see them on the page.

.....

هحفص یور ار اه ان آ هک روظن امه تس ا هن ا گادج و حض او تاملک هب ندادش وگ لاح رد امش زغم
دی نی بلیم

But real English isn’t a row of bricks.

.....

تسین رچ آ فی در کی ی عقاو ی سی لگنا اما

It’s a river.

.....

تسا هن اخ دور کی نی ا

Words link, sounds disappear, stress moves around, and meaning rides on melody.

.....

یور رب ینعم و دوشلم اجه باج سرتسا، دن وشلیم دی دپان اهادص، دن وشلیم لصتم مه هب تاملک
تسا راوس ی دولم

Today we’ll unpack why fast English sounds fast, what to listen for, and give you two anchor skills to start training now: connected speech and chunking.

.....

تراهم ود و دینک شوگ دی اب ار ی زی چی هچ، دسرلم رظن هب عی رس ی سی لگنا ارج تفگ می ه اوخ زورما
دی نبام ی سقت و لصتم راتفگ: داد می ه اوخ امش هب نونکا نی رمت عورش ی ارب ی لصا

We'll tease shadowing, dictation, echo method, and more for future episodes — but you'll leave with tools you can use immediately.

اما درک می‌هاوخ ی‌فرعم هدنی‌آ‌ی‌اهت‌مسق‌ی‌ارب‌ار‌رت‌شی‌ی‌و‌وکا‌شور،‌هت‌ک‌ی‌د،‌ین‌زاه‌ی‌اس‌ی‌اه‌ش‌ور‌ام‌دش‌دی‌هاوخ‌ج‌راخ،‌دی‌ن‌ک‌هدافت‌سا‌هل‌ص‌اف‌ال‌ب‌دین‌اوت‌لی‌م‌هک‌ی‌ی‌اه‌راز‌ب‌ا‌ب‌ام‌ش.

And we'll have fun doing it.

دن‌ارذگ‌می‌هاوخ‌شو‌خ‌راک‌نی‌ا‌رد‌ام‌و.

[grin] I'll even embarrass myself with accents.

م‌ن‌ک‌لی‌م‌هدن‌م‌رش‌اه‌ج‌هل‌اب‌ار‌م‌دوخ‌ی‌ت‌ح‌دن‌خ‌ب‌ل‌اب.

We accept your sacrifice.

م‌یری‌ذپ‌لی‌م‌ار‌ام‌ش‌ی‌ن‌ا‌برق‌ام.

[laughs] New segment, new hello — Martin back at the wheel.

ت‌ی‌اده‌لا‌ح‌رد‌ه‌را‌بود‌نی‌ت‌رام‌دی‌ج‌م‌ال‌س،‌دی‌ج‌ش‌خ‌ب‌د‌دن‌خ‌لی‌م.

Julia back in the co-pilot seat.

ه‌دن‌ن‌ا‌راک‌م‌ک‌ی‌ل‌دن‌ص‌رد‌ه‌را‌بود‌ای‌ل‌وج.

First truth: native speakers aren't trying to speak fast.

دن‌ن‌ک‌ت‌ب‌ح‌ص‌عی‌رس‌دن‌ن‌ک‌لی‌م‌ن‌عی‌س‌ی‌م‌وب‌ن‌ان‌ار‌ن‌خ‌س:‌ت‌قی‌ق‌ح‌نی‌ل‌وا.

They're trying to speak efficiently.

دن‌ن‌ک‌ت‌ب‌ح‌ص‌ر‌ث‌ؤ‌م‌ر‌وط‌ه‌ب‌دن‌راد‌ی‌عی‌س‌اه‌ان‌آ.

Four big culprits make speech sound fast: contractions, linking, reductions, and stress.

س‌ر‌ت‌سا‌و‌اه‌ش‌ه‌اک،‌اه‌ک‌ن‌ی‌ل،‌ت‌اض‌ا‌ب‌ق‌ن‌ا:‌د‌س‌ر‌ب‌ر‌ظ‌ن‌ه‌ب‌عی‌رس‌را‌ت‌ف‌گ‌د‌وش‌لی‌م‌ث‌ع‌ا‌ب‌گ‌ر‌ز‌ب‌ل‌م‌اع‌را‌ه‌چ.

Plus slang — like confetti: everywhere and sometimes confusing.

ه‌دن‌ن‌ک‌ا‌ج‌ی‌گ‌ی‌ه‌ا‌گ‌و‌ا‌ج‌اه‌م‌ه‌رد:‌ی‌ت‌ی‌ف‌ن‌ک‌ل‌ث‌م‌ی‌اه‌رواح‌م‌ن‌ا‌ب‌ز‌ه‌وال‌ع‌ه‌ب.

Stress and intonation: "I didn't say he stole the money." [neutral] Change the stressed word, change the meaning.

ار‌ی‌ن‌ع‌م،‌را‌ش‌ف‌ت‌ح‌ت‌ی‌ه‌م‌ل‌ک‌ری‌ی‌غ‌ت‌ی‌ث‌ن‌خ‌«دی‌د‌زد‌ار‌لو‌پ‌وا‌م‌ت‌ف‌گ‌ن‌م»:‌ش‌ن‌ت‌و‌س‌ر‌ت‌سا‌ده‌د‌لی‌م‌ری‌ی‌غ‌ت.

Bonus within linking — glides.

اه‌ان‌د‌روخ‌رس‌اه‌ک‌ن‌ی‌ل‌رد‌ه‌زی‌ا‌ج.

When a word ends with a vowel and the next word begins with a vowel, English often adds a small “y” or “w” glide.

یس ی ل گ ن ا ، دوش ل ی م ع و ر ش ت و ص م کی اب ی د ع ب ی ا ه م ل ک و دوش ل ی م م ا م ت ت و ص م کی اب ه م ل ک کی ی ت ق و
د ن ک ل ی م ه ف ا ض ا «و» ای «ی» ک چ و ک ن د ر و خ ر س کی ا ل و م ع م

It keeps the river flowing.

د ن ا م ب ی ر ا ج ه ن ا خ د و ر ه ک دوش ل ی م ث ع ا ب ن ی ا

Examples: “She ate” can sound like “she-yate.” “Go out” can sound like “go-wout.” “Do it” often becomes “doowit” because the “w” glide connects “do” and “it.”

ل ث م د س ر ب ر ظ ن ه ب د ن ا و ت ل ی م «ن و ر ی ب و ر ب». «د ر و خ و ا» ل ث م د س ر ب ر ظ ن ه ب د ن ا و ت ل ی م «د ر و خ و ا»: ا ه ا ل ا ت م
و «م ا ج ن ا» «و» ن د ر و خ ر س ن و چ دوش ل ی م ل ی د ب ت «ه د ب ش م ا ج ن ا» ه ب ا ل و م ع م «ه د ب ش م ا ج ن ا». «ن و ر ی ب و ر ب»
د ن ک ل ی م ل ص ت م م ه ه ب ا ر «ه د ب»

One more: “I agree” can sound like “I-yagree.” If you listen for glides, you’ll catch words you used to miss.

ه س ر ب ر ظ ن ه ب م ق ف ا و م ن م ل ث م ه ن و ت ل ی م م ق ف ا و م ن م : ه گ ی د د ر و م کی

Mini game.

ک چ و ک ی ز ا ب

Martin here.

ت س ا ج ن ی ا ن ی ت ر ا م

I’ll say a sentence slowly, then the “real speed” version.

و ر ی ع ق ا و ت ع ر س ی ا خ س ن د ع ب ، م گ ل ی م ی م ا ر ا ه ب و ر ه ل م ج کی ن م

Repeat the fast one out loud.

ن ک ر ا ر ک ت د ن ل ب ی ا د ص اب و ر ی ع ر س ی ا خ س ن

Ready?

م ن ک ل ی م ت و ا ض ق م ت س ه ای ل و ج ن م ؟ ی ا ه ا د ا م آ

I’m Julia — I’ll judge... kindly.

ی ن ا ب ر ه م اب

[smile]

د ن خ ب ل

Slow: "Did you eat already?" Fast: "D'you eat already?"

؟یدروخ:عی رسی؟ یدروخ ال بق ای آ: م آ

Slow: "What are you going to do now?" Fast: "Whatcha gonna do now?"

؟نالای نکلیم راک یچ: عی رسی؟ ینک راک هچ ی اوخلم نالا: م آ

Slow: "Could you help me out?" Fast: "Couldja help me out?"

؟ینک کمک ینوتلم: عی رسی؟ ینک کمک ن م هب ینوتلم: م آ

If your mouth stumbled — good.

هبوخ دز گنل تن هدهگا.

That stumble is your brain reprogramming.

هشیم یزیراهمان رب هرابود تزغم ینعی ندز گنل نوا

Recognition comes first; production later.

دعب دیلوت؛ دایم لوا یی اسانش

Quick quiz — choose the most natural fast version.

نک باختنا ور رتلیعی ب ط و رتاعی رسی هخسن عی رسی نومزآ کی

Answer: B. "D'you wanna see it?" Keep the structure, reduce the sounds.

ب: خس اپ

Another.

هگیدی کی

Best answer: C — it keeps the rhythm most people use: "Lemme think 'bout it."

منک رکف راذب: نن کلیم هدافتسا مدرم رتشی ب هک هن کلیم ظفح وری متیری نی ا ج: خس اپ نیرتهب
ش اهرابرد

Accents, anyone?

ور اهلهل مداد لوق ن م شوگی زاب؟ یسک، اهلهل

[playful] I promised accents.

Brave man.

عاجش درم

[grin]

دنخبل

[UK, London-lite] “Ello, mate, you comin’ to the pub later or not?”

هن ای راب هب ادعب ای ام، قیفر، مالس کبسن دنل، این اتی رب

Translation: “Hello, friend, are you coming to the pub later or not?” Notice the dropped “g,” and “to the” sounding like “tuh the.”

ت لثم هب و هدش فذح گ هک نک هجوت؟ هن ای ای ام راب هب ادعب ای آ، تسود، مالس: همجرت
هسرلم رظن هب هب

[US, New York-ish, quicker] “Yo, you headin’ out later or nah?”

هن ای ادعب نوریب یرلم، ه رتاعی رس، کبس کرووی ون، اکی رم آ

Different rhythm, different vocabulary — “nah” for “or not.”

هن ای اج هب هن توافقتم ناگژاو، توافقتم متی ر

[Australia, relaxed] “Mate, I’m headin’ out soon — you comin’?”

ای ام وت نوریب مریم یدوز هب نم، قیفر مارآ، ای لارتسا

Hear how every variety still uses linking, reductions, and stress — just with a different flavor.

توافقتم معطاب طقف هن کلیم هدافتسا اهدی کأت و اهش هاک، اهدنوی پ زا زونه عون ره روطچ نی بب

If you fixate on words only, accents feel like a thousand dialects.

دنسرلم رظن هب توافقتم شیوگ رازه لثم اهجهل، دینک زکرم تاملک هب طقف رگا

If you listen for patterns, accents feel like different songs with the same beat.

دنوشلم ساسحاحو دحاو برض کی اب فلتخم یاهگنه آ لثم اهجهل، دیهد شوگ اهوجل هب رگا اما

Julia here with your first anchor skill — connected speech.

لصتم راتفگ امش یلصا تراهم نیلوا اب اجنی ای لوج

It’s the umbrella term for linking and reductions.

تس اهش هاک و دنوی پ یارب یلک حالطصا نی

Your goal today: start hearing connections, not separations.

اهلی ادج هن، تاطابترا ندینش هب عورش: زورما امش فده

If you can't say it fast yet, that's fine.

.....
درادن یل لاکشا، دی وگب عی رس دین اوتلی من زونه رگا

Awareness first.

.....
ی.ه اگآ لوا

Anchor skill two — chunks.

.....
اهلشخب مود یل صا تراهم

A chunk is a group of words processed as one unit. "How are you?" is one chunk. "At the end of the day" is a chunk. "You know what I mean?" is a chunk.

.....
دوشلی م شزادرب دحاو کی ناو نع هب هک تسا تاملک زا یهورگ شخب کی

Why chunks?

.....
اهلشخب ارچ

Your brain has limited processing power in real time.

.....
درادی دودحم شزادرب تردق ی عقاو نامز رد امش زغم

Store common phrases as one piece and you free up space for meaning — like upgrading your RAM.

.....
لثم دینک دازآ انعم یارب یرتشیب یاضف و دینک هریخذ هعطق کی ناو نع هب ارچی ار تارابع
امش اءاقترا

Build a few high-frequency chunks.

.....
دی زاسب ال اب سن اکرف اب شخب دنچ

Repeat these as single rhythms: "How's it going?" "What's going on?" "You know what I mean?"

.....
مگلی م چی ی نولیم؟ ربخ هچ؟ یروطچ: دینک رارکت دحاو یاهلمت یر ناو نع هب ار اهلنی

"At the end of the day." "To be honest." "Long story short."

.....
مگب هصالخ. ی اوخب ورت سار. زور نای اپ رد

"I was gonna say..." "I'm just saying." "It is what it is."

.....
تسه هک روظانی مه. مگلی م مراد طقف... مگب مت ساوخلیم

Say them smoother.

.....
دی وگب رتلمرن ار اهلنآ

These are sound patterns, not just words.

تاملک طقف هن، دنتسه ی توص ی اهوگلا اهنی ا

Mini-test.

کچوک نومزآ

I'll say a sentence — you identify the chunks. "To be honest, I was gonna say we should head out."

دینک یی اسانش ار اهشخب امش میوگلی م هل مچ کی نم

Chunks: "to be honest," "I was gonna say," "we should head out."

میرب دی اب، مگب متساوخی م، ی اوخب ورش ت سار: اهشخب

Mindset moment.

ین هذ هظحل

If you don't understand every single word — normal.

تسا یعی بط دیدشن هجوت م ار هم لک ره رگا

Even native speakers miss words in noisy cafés.

دن هدلی م تسد زا ار تاملک غولش ی اهه فاک رد مه ی موب نانارنخس ی تح

Your goal is to catch the message, not collect every syllable.

بالیس ره یروآع مچ هن، تسا مای پ نت فرگ امش فده

Tiny story for ear training. "So I was running late for work, spilled coffee on my shirt, missed the bus, and had to call a ride just to make it to the meeting."

شوگ نی رمت ی ارب کچوک نات ساد

Main idea?

یصل صا هدیا

Chaotic morning, transportation issues, barely made it.

مدیسری تخس هب، ل قن و لم ح تال کشم، غولش حبص

That's comprehension through context.

تسا هنی مز قی رط زا کرد نی

Micro “listen and imagine.” Build a movie in your mind — no translating. “We grabbed some coffee and headed downtown.”

.....
 همچرت نودب دی زاسب نات نه ذرد مل ی ف کی .نک روصت و نک شوگ ورکی م

Picture it: two friends, coffees, city.

.....
 رهش ، اهاوهق ،تسود ود :دی نک روصت

Faster meaning, zero translation.

.....
 همچرت نودب ،رتاعی رس ی ان عم

One more: “She ran out of the house, jumped into the car, and drove off without saying a word.”

.....
 تفر دی وگب ی زی چ هکنی ا نودب و نی شام یوت دی رپ ،دیود نوری ب ه ناخ زا وا :رگی د دروم کی

Scene first, words second.

.....
 مود تا ملک ،لوا ه نحص

That’s brain-friendly comprehension.

.....
 تس ا زغم ی ارب ه نا تسود کرد نی ا

You’ll start hearing these everywhere.

.....
 دی نش دی هاوخ اج همه ار اهانی ا امش

Once you hear them, fast English slows down.

.....
 دوشلوم دنک عی رس ی سی لگنا ،دی و نشرب ار اهانی ا ی تقو

Common trap — word-by-word translation.

.....
 هم لک هب هم لک همچرت جی ا ر م اد

Replace it with chunk recognition and scene-building.

.....
 دی نک نی زگی اج ه نحص تخ اس و اه اشخ ب یی اس انش اب ار نا

We’ll go deeper in Episode 2 with shadowing and dictation.

.....
 دش می هاوخ رتاقی مع هت کی د و ی ن زاه ی اس اب ۲ تمسق رد

Preview time.

.....
 شی ام نشی پ نامز

Shadowing: listen, then repeat immediately, copying rhythm and emotion.

.....
 دینک ی پک ار س اسح و متیر، دینک رارکت هل صافال ب س پس، دینک شوگ: ینی زاه ی اس

Dictation: write exactly what you hear, replay, fill gaps.

.....
 دینک رپ ار ی ل ا خ ی ا ه ا ج، دینک شخ پ ه ر ا ب و د، دی سی و ن ب دی و ن ش ل م ه ک ار ه چ ن آ ق ی ق د: ه ت ک ی د

Echo method: repeat instantly like an echo, even if you miss a couple of words.

.....
 دی ه د ب ت س د ز ا ر ه م ل ک د ن چ ر گ ا ی ت ح، دینک رارکت و ک ا کی د ن م ه ل ص ا ف ا ل ب: و ک ا ش و ر

Full workouts next episode.

.....
 دی د ع ب ت م س ق ر د ل م ا ک ت ا ن ی ر م ت

Before we bring Poppy in, stress changes meaning — lightning round. “I didn’t say he stole the money.” [neutral] “I didn’t say he stole the money.” [emphasis moves] “I didn’t say he stole the money.” “I didn’t say he stole the money.” “I didn’t say he stole the money.” “I didn’t say he stole the money.”

.....
 ع ی ر س ر و د د ه ل ی م ر ی ی غ ت ا ر ی ن ع م د ی ک ا ت، می ر و ا ی ب ا ر ی پ ا پ ه ک ن ی ا ز ا ل ب ق

Same spelling, six meanings.

.....
 ی ن ع م ش ش، ا ل م ا ن ا م ه

Stress is the compass of meaning.

.....
 ت س ا ی ن ع م ا م ن ا ب ط ق د ی ک ا ت

P: [bright entrance] Hello hello!

.....
 ا م ا ل س م ا ل س ن ش و ر د و ر و: پ

I’m Poppy — friendly, outgoing, and obsessed with making listening practice fun.

.....
 ی ر ا د ی ن ش ن ی ر م ت ن د ر ک م ر گ ر س ا ب و ی ع ا م ت ج ا، ه ن ا ت س و د م ت س ه ی پ ا پ ن م

Poppy!

.....
 ای پ ا پ

Quick-fire reductions — game time.

.....
 ی ز ا ب ن ا م ز ع ی ر س ی ا ه ل ش ه ا ک

P: Let’s go.

.....
 می ر ب ن ز ب: پ

“I am going to” — P: “I’m gonna.” “Do you want to” — P: “D’you wanna.” “What do you” — P: “Whaddaya.” “Did you” — P: “D’you.” “Let me” — P: “Lemme.”

پ: ین کلیم هج یه اوخلم ای آ: پ: یه اوخلم ای آ. مه اوخلم ن م: پ: مورب مه اوخلم ن م
ن م رانگب: پ: ن م رانگب. وت ای آ: پ: وت ای آ. ین کلیم راک یچ

Team challenge for listeners.

ن. اگدن ونش یارب ی می ت ش ل اچ

Careful: “We are going to be late because the traffic is terrible and we did not leave on time.”
P: Natural: “We’re gonna be late ‘cause traffic’s terrible and we didn’t leave on time.” That’s what your ears will hear in real conversations.

ت کرح ع قوم هب ام و تس ا کان ت ش ح و کی فارت نوچ می س رب ری د تس ا رارق ام: دی ش اب ب قارم
ت کرح ع قوم هب ام و تس ا کان ت ش ح و کی فارت نوچ می س رب ری د تس ا رارق ام: ی ع ی ب ط: پ: می درکن
دی نش دن ه اوخ ی ع ق او تامل اکم رد امش ی اه شوگ هک تس ا ی زی چ نی ا. می درکن

P: Mini breathing trick.

س فن ت کچوک دن فرت: پ:

When you listen to fast English, don’t chase every word.

دی ن کن ل اب ند ار همل ک ره، دی هلم شوگ ع ی رس ی سی ل گن ا هب ی ت ق و

[calmer] Inhale during pauses and aim to understand one idea per breath.

دی ن ک کرد س فن ره رد ار هدی ا کی دی ن ک ی ع س و دی ش ک ب س فن اه ل ف ق و نام ز رد تامل آ

It keeps you relaxed and focused on meaning.

در املی هگن ی ن ع م رب ز کرم ت م و مار آ ار امش نی ا

“One-minute rewind” preview.

ش ی ام ناش ی پ درگ اب ق ع ه ق ی ق د کی

Find a one-minute clip.

دی ن ک اد ی ی اه ق ی ق د کی پ ی ل ک کی

Pass 1: no subtitles — get the big idea.

دی ری گب اری ل ک هدی ا سی ون ری ز نو دب: ۱ ه ل ح رم

Pass 2: with subtitles.

سی ون ری ز اب: ۲ ه ل ح رم

Pass 3: zoom into one hard sentence — replay and repeat it out loud.

.....
دینک رارکت دنلب ار نآ و دینک شخپ هرابود تخس هلمج کی رد موز: ۳ هلحرم

We'll build a full template in Episode 2.

.....
تخاس می ه اوخ لم اک یوگلا کی ۲ تمسق رد ام

Quick active listening: "I really don't want to go." Even if you miss words, "really" plus tone tells you the message.

.....
هب اعق او، دی ه دب تسد زا ار تاملک رگا ی تح. مورب مه اوخ لی من اعق او نم: عی رس لاعف نداد شوگ
دی وگلی م امش هب ار مای پ نحل هارمه

Tiny dictation warm-up.

.....
کچوک هتکی د ندرک ام رگ

Write what you hear. "We were supposed to meet at seven, but I got stuck in traffic and couldn't find parking."

.....
دی سی ون ب دی ون شلی م ار هچ نآ

Fill gaps on second pass.

.....
دینک رپ مود هلحرم رد ار یلاخی اه اج

Ready?

.....
دی الهام آ

[slower] "We were supposed to meet at seven, but I got stuck in traffic and couldn't find parking." P: Reveal: you may hear "We're sposed to," "gotstuckin," and "couldn't" as "coudn't." Those are normal reductions.

.....
م تسن او تن و مدرک ریگ کی فارت رد نم اما، مینک تا قالم تفه تع اس دوب رارق ام رتاهت سه آ
و مدرک ریگ کی فارت رد، تسا رارق ام دی ون شب تسا نک مم: ندرک شاف: پ. منک کراب
دن تسه یعی بط ی اهله هاک اهنای. م تسن او تن ناو نع هب م تسن او تن

One last recognition drill.

.....
رخ آ یی اس انش نیرم ت کی

Slow: "Do you want to go for a walk?" Natural: "D'you wanna go for a walk?"

.....
یی وراهدای پی و رب ی ه اوخ لی م ای آ: یعی بط پی وراهدای پی و رب ی ه اوخ لی م ای آ: هت سه آ

Slow: "I do not know if I can make it." Natural: "I dunno if I can make it." P: Slow: "Let me know when you arrive." Natural: "Lemme know when you arrive."

هتسه آ: پ. مسرب من اوتلم ای آ من ادلی من: یعی ب ط. مسرب من اوتلم ای آ من ادلی من: هتسه آ
ی دی سر ی تقو و گب نم هب رانگب: یعی ب ط. ی دی سر ی تقو و گب نم هب رانگب

Letters are maps.

دنتسه اهش قن فورح

Melodies are the road.

دنتسه هداچ اهلی دولم

Two common mistakes before vocab.

ن اگژاو زا لبق جی ار هابتشا ود

One: focusing on spelling over sound.

ادص یاج هب ءالم رب زکرم ت: یکی

English spelling is a museum — beautiful, but not the same as real life.

تسا توافتم یعی او یگدن ز اب اما، اب ی ز تسا هزوم کی یسی لگنا یالم

Two: pausing to translate mid-sentence.

هل مچ طسو رد همجرت یارب فقوت: ود

It freezes your flow.

دن کلیم فقوت م ار امش نایرج نی

Switch to chunk listening and movie-in-your-head listening.

دی هدی ریغ ت ن اتن هذ رد ملیف هب نداد شوگ و اهشخب نداد شوگ هب

Little upgrade pack — everyday reductions you'll meet constantly.

دش دی هاوخ وربور اهلن آ اب موادم روط هب هک هرمزور ی اهشهاک کچوک ءاقترا کپ

Repeat with us.

دی نک رارکت ام اب

Put them in mini scenes. "I gotta go." "I'm kinda tired." "We're sorta late." "There's a lotta people." "Gimme a second." "Cause I said so."

دی هدی رارق کچوک ی اهلهن حص رد ار اهلن آ

Melody check — say “You’re leaving?” with rising intonation (question), then “You’re leaving.” with falling intonation (statement).

ی لوزن نحل اب یری یراد دع ب، ل اوس ی دوعص نحل اب یری یراد وگب نحل ندرک کچ
هی نایب

Feel how meaning shifts even though the words don't.

دنکن ریغ تاملک رگا ی تح دن کلیم ریغ ت روطچ ی نغم هک نک سح

Background knowledge helps too.

دن کلیم کم کم هه نیم زلس پ شن اد

If you watch a cooking show and you already know words like “stir,” “bake,” “oven,” your brain relaxes and catches the reduced words around them.

ی نادب لبق زا ار رف، ن تخ پ، ن دزمه لثم ی تاملک و ی نک اشامت ار ی زپش آ هم ان رب کی رگا
دری گلیم ار ناش فارطا هت فای اش هاک تاملک و دوش لیم مارآ ت زغم

Pick topics you enjoy — your ear learns faster when your brain cares.

تی مه ت زغم ی تقو دری گلیم دای رتاع یرس تالش وگ یرب لیم تذلل اهان آ زا هک نک باخت ناری تاع ووضوم
ده لیم

Quick quiz #2 — choose the best natural version.

نک باخت ناری عیب ط هخسن نیرت هب ۲ هرامش عیرس نومزآ

Best answers are A and (in casual speech) C.

دن تسه یم سرریغ رات فگ رد و اخلص اپ نیرت هب

Both exist in the wild. “You gonna come?” drops “are,” which happens in informal talk.

دن راد دوجو تی عقاو رد و د ره

Pronunciation coach moment — consonant linking.

اهان اوخمه دنویپ ظفلت ی برم هظحل

When a word ends in a consonant and the next begins with a vowel, push the consonant forward.

هب ار ناوخمه، دوش لیم عورش توصم کی اب یدع هم لک و دوش لیم مامت ناوخمه کی اب هم لک کی ی تقو
هدب راشف ولج

Practice trio — repeat fast. “Turn it off.” “Pick it up.” “Go away.”

نک رارکت عیرس هه ناگاهس نیرم ت

Nicely done.

دش ماجنا بوخ.

Okay, vocab corner — Julia here.

تساج نی ای لوج ناگژاو هشوگ، بوخ.

Practical, from this episode, with lines or moments. 1) Contraction — “I’m,” “you’re,” “it’s.” Used in: “I’m gonna be late.” Meaning: merges words in casual speech. 2) Linking — joining sounds across words. 3) Reduction — shrinking unstressed bits. 4) Chunk — one sound block.

رد ار تاملک بی نعم. مسرلی م ری د نم: رد. تسه نی، ی، تسه ه وت، متسه نم ی گدش اعجم ا دن کلی م اغدا می مسرری غ رات فگ.

Used in: “At the end of the day,” “you know what I mean?” 5) Stress — emphasis that shifts meaning.

تاملک رد اهادص نت سووی پ دنوی پ ۲.

Used in: “I didn’t say he stole the money.” 6) Intonation — melody.

ی، توص کولب کی هکت ۴.

Used in: “You’re leaving?” vs “You’re leaving.” 7) Slang/Informal phrase — “grab a bite,” “head out.” Used in: “I’m gonna grab a bite.” 8) Accent — regional pronunciation varieties.

دهدلی م ری غت اری نعم هک دی کأت دی کأت ۵؟ م گلی م یچ ی نودلی م، زور نای اپ رد:

Used in our demos: UK, US, Australia.

ای، لارتسا، اکی رم آ، ایناتی رب: ام ی اهوم د رد.

Meaning: different flavors, same core patterns. 9) “Head out.” Used in: “We should head out before it gets too late.” Meaning: leave.

ناس کی ی ل صا ی اهوگلا، فل تخم ی اهام عط: بی نعم.

Recap time.

هصالخ نامز.

Martin here: fast English sounds fast because of contractions, linking, reductions, stress, and slang.

تاحال طصا و دی کأت، اهاش هاک، دنوی پ، ی گدش اعجم رطاخ هب عی رس ی سی لگنا: تساج نی ای نیت رام دسرلی م رظن هب عی رس ی مسرری غ.

Today you trained two anchor skills — connected speech and chunking — and practiced recognition with mini drills.

کچوک یا اهن زرم ت اب و ی زاس اهکت و ل ص ت م رات فگ ی درک نیرم ت اری ل ص ا تراهم ود زورم
ی درک نیرم ت اری ی اس انش

Julia here: you also sampled listen-and-imagine, dictation, stress shifting, active listening, everyday reductions, glides, and consonant linking.

نداد شوگ، دی کأت ری ی غت، هت کید، روصت و نداد شوگ زا ی اهاهن ومن نی نچمه وت: تساج نی ایل وچ
ی درک ناحتم اراهن اوخمه دنویپ و اهش زغل، هرم زوری اهش هاک، لاعف

You heard accent flavors and learned to listen for patterns, not letters.

فدورح هن، ینک شوگ اهوگل ا هب هک ی تفرگ دای و ی دینش ار هچ هل ی امل ع ط

P: Poppy here: breathe, focus on one idea per breath, and enjoy the ride.

ربب تذلل ریسم زا و نک زکرم ت سفن ره رد هدی کی یور، شکب سفن: تساج نی ایل پاپ:

You're not behind — you're in training.

ی نیرم ت لاح رد ی تسین بقع وت

Call to action.

ل مع هب ناو خارف

Two tiny tasks this week: 2.

۲: هتفه نی کچوک راک ود

Build a chunk list of ten phrases from today.

زاسب زورم زا ترا بع هد زای اهکت تسیل کی

Say them twice a day — smooth and connected.

ل ص ت م و مرن و گب زور رد راب ود اراهن آ

[music dips under] Before we wrap up completely, let's zoom out for a moment.

میوش رت رود هظحل کی دی ای بی، مینک عمچ آلماک هکنی ا ل بق دوشلی م مک ی قی سوم

What we're doing here isn't just one lesson — it's the start of a three-episode training plan designed to solve one of the biggest frustrations English learners face: understanding fast, real-world English.

تسا ی تمس قاهس ی ش زوم آهم ان رب کی زاغ آنی تسین سرد کی طقف می هلیم ماچنا اجنی ام هچنا
یحارط دن تسه هچاوم نآ اب یسی لگنا نازوم آن ابز هک یی اهلی دی مان نیرت اگ رزب زا ی کی ل ح یارب هک
ی عقاو و عی رس یسی لگنا کرد: هدش

Think of it as a mini-course you can do entirely here in the Slow Listening Podcast Series.

.....
 مارآ نداد شوگ تسكداپ یرس رد اجنی رد لاکم کی نواتلم هک نک رکف ینی می هرود کی ناونع هب نآ هب
 ی.هد م اجنا

By the end of these three episodes, fast English won't feel like random noise anymore.

.....
 دش دهاوخن ساسح ای فداصت زیون کی ناونع هب رگی د عی رس یسی لگنا، تمسق هس نیان ای اپ ات

You'll start hearing patterns, catching meaning instantly, and following conversations without that "lost" feeling.

.....
 ندش مگ ساسح انودب و درک یه اوخ کرد تعرس هب ار ینی عم، درک یه اوخ اهوگلا ندینش هب عورش
 درک یه اوخ لابند ارتاملکم

P: And the beauty is... you don't have to leave this playlist.

.....
 ...تسا نیایی ابی زو و پ

All three episodes are together, in order, right after this one, in our Slow Listening Podcast video list.

.....
 شوگ تسكداپ یه اویدی و تسلی رد، یکی نیان ذعب تسرد، بی تترت هب، مه رانک رد تمسق هس ره
 دن تسه ام مارآ نداد

You finish here, click "next," and you're already on Episode 2.

.....
 ی.تسه ۲ تمسق رد رضاح لاح رد و ینکلیم کیلک ی دعب تمسق یور، ینکلیم مامت اجنی ات

Here's the roadmap: Episode 1 — the one you just enjoyed — gave you the foundation.

.....
 داد ار هی اپ وت هب یدرب تذلل آنآ ازای گزات هب هک یزیچ نامه ۱ تمسق: تسا هار هسرقن نیان

You learned the why behind fast English and the first two anchor skills: connected speech and chunking.

.....
 ی.تفرگ دای اری زاسهکت و لصتم راتفگ: لروا یلصا تراهم ود و عی رس یسی لگنا تشپ یه اهرچ وت

You've got your starter toolkit.

.....
 یراد ارتدوخ عورش رازبا هبعج وت

Episode 2 is all about training your ear.

.....
 تسا وت شوگ شزوم آ دروم رد مامت ۲ تمسق

We'll walk you through full listening workouts: shadowing, dictation, echo method, one-minute rewind.

.....
 هقی قی د کی، وکاشور، هتکید، ینزهی اس: می نکلیم یی امنهار نداد شوگ لاکم یه اهن یرمت قی رط زار وت ام
 درگابع

You'll hear, repeat, and process English the way native speakers do.

و درک یه اوخ رارکت ،دینش یه اوخ دنه لیم ماجنا ی موب نازنرخس هک ی قی رط هب اری سی لگنا وت
درک یه اوخ شزادرپ

We'll build speed gradually — but with intention.

فده اب اما داد میه اوخ شی ازفا ارت عرس جی ردت هب ام

P: Then comes Episode 3 — the “real-world” episode.

ی عقاوی ای ند تمس ق دی آلم ۳ تمس ق س پ س: پ

We'll teach you how to keep your comprehension sharp when things get messy: different accents, background noise, slang, people speaking over each other.

ی اهله ج هل: دزی رلی م مه هب عاضوا ی تقو ویراده گن زی ت ار دوخ کرد هنو گچ هک داد میه اوخ دای وت هب ام
دنن کلی عطق ار رگی دمه هک مدرم، ی مسرری غ تاحال طصا، هن می زاس پ زی ون، فل تخم

You'll get live conversation strategies and mental tricks to stay confident.

ت. فرگی یه اوخ س فن هب دامت عا ظفح ی ارب ی نه ذی اهدن فرت و هدنز هملا کم ی اهلی ژتارت سا وت

The goal of these three episodes?

ت. سی چی تمس ق هس نی افده

To make you independent and fearless when listening to fast English.

می زاس ب عی رسی سی لگنا هب نداد شوگ ماگنه رد فوخلوب و لقت سم ار وت هکنی ا

No more hitting pause a dozen times.

ت. سینی راب هدزاود فقوت همکد ندز هب یزاین رگی د

No more panic in group chats.

ت. سینی یهورگ ی اهتچ رد تشحو هب یزاین رگی د

Just smooth, natural understanding.

ی عیب ط و مرن کرد طقف

The benefits?

ت. سی چی ای ازم

Better listening means better speaking.

ت. سا رتهب ندرک تب حص ی انعم هب رتهب نداد شوگ

You'll respond faster, sound more natural, and feel less stressed in every English situation — work, travel, friendships, you name it.

پ: راک یسی لگنا تی عقوم ره رد و دی سرری هاوخ رظن هب رتلی عی ب ط ، داد ی هاوخ خساپ رتاعی رس وت
ت. تشاد ی هاوخ سرتسا رت مک دشاب هک هچ ره ، اهلی تسود ، رفس

P: And because it's all here in the Slow Listening Podcast Series, you can replay anytime, slow it down, or even follow along with our transcripts if you want that extra boost.

پ: شخپ هرابود ی تس اوخ هک نامز ره ی ناوتلی م ، تسام آ ناد شوگ تس کداپ ی رس رد اجنای همه نوچ و : پ
ی. راد زاین ی فاضا تی وقت نآ هب رگا ینک لابند ام ی اهنتم اب ی تح ای ، ینک دنک ار نآ ، ینک

So... if you're serious about mastering fast English, don't stop now.

پ...س

Episode 2 is waiting for you right after this one in our Slow Listening Podcast playlist.

پ: وشن فقوم الاح ، عی رس یسی لگنا رب طلست دروم رد ی تسه ی دج رگا

Just hit "next video," and let's keep building.

پ: می هد همادا دی ای اب و نک کی لک ی دعب وی دی و یور طقف

We'll see you there — and by the end of Episode 3, you'll be hearing fast English in a whole new way.

پ: ی هاوخ دی دج آل ماک ی اهوی ش هب ار عی رس یسی لگنا وت ، ۳ تمسق نای اب ات و دید می هاوخ ار وت اجنآ ام
دی نش

P: Can't wait.

پ: مرظت نم هنار ب صلی ب :

Let's do this together.

پ: می هد ماچنا مه اب ار راک نی ای اب

Alright — now we're really signing off.

پ: می نکلی م ی ظفاح ادخ اعقاوا الاح بوخ

Keep your ears open, your mind curious, and your English Toolbox ready.

پ: نک هدام آرتالی سی لگنا رازبا هب عج و رادهگن واکچنک ارتن هد ، رادهگن زاب ارتی اهلی شوگ

Bye!

پ: ظفاح ادخ

P: Byeee!

.....

اظفاح ادخ :پ