

Why Fast English Sounds Fast

English learning resource · FR

Line-by-line · English + French

356 lines

Study task: Listen again and notice the expressions you studied.

Welcome to the slow listening podcast, the show where we train your ears step by step, slowly and with confidence.

Bienvenue dans le podcast d'écoute lente, l'émission où nous entraînons tes oreilles étape par étape, lentement et avec confiance.

Let me ask you something.

Laisse-moi te demander quelque chose.

Do you feel lost when native speakers talk?

Tu te sens perdu quand les locuteurs natifs parlent ?

Do you feel they are talking fast and you want to understand every single word?

Tu as l'impression qu'ils parlent vite et tu veux comprendre absolument chaque mot ?

It's not your fault.

Ce n'est pas de ta faute.

We all have been there.

On est tous passés par là.

Your brain is listening for clear separate words, but real English is a river.

Ton cerveau cherche des mots clairs et séparés, mais l'anglais réel est une rivière.

In this episode, we'll tell you exactly why English sounds so fast and give you the two techniques you need to finally keep up.

Dans cet épisode, on va te dire exactement pourquoi l'anglais sonne si vite et te donner les deux techniques dont tu as besoin pour enfin suivre le rythme.

I am Martin and welcome to this episode.

Je suis Martin et bienvenue dans cet épisode.

And I'm Julia, language expert.

Et je suis Julia, experte en langues.

I'll be your guide to the hidden patterns of real spoken English, the ones you don't see in textbooks, but hear everywhere.

Je serai ton guide à travers les motifs cachés de l'anglais parlé réel, ceux que tu ne vois pas dans les manuels, mais que tu entends partout.



Quick promise.

Promesse rapide.

By the end of this episode, you'll hear fast English differently.

À la fin de cet épisode, tu entendras l'anglais rapide différemment.

You'll notice the links, the reductions, the rhythm.

Tu remarqueras les liaisons, les réductions, le rythme.

That small shift changes everything.

Ce petit changement change tout.

It is a big step to really understanding English.

C'est un grand pas vers une vraie compréhension de l'anglais.

We've got examples, demos and many practices.

On a des exemples, des démos et beaucoup d'exercices.

Ready?

Prêt ?

Let's go.

Allons-y.

Imagine a movie scene.

Imagine une scène de film.

The dialogue flies.

Le dialogue file à toute vitesse.

You catch I'm gonna something traffic seven and the moment is gone.

Tu captes « I'm gonna... something... traffic... seven » et l'instant est passé.

You rewind again.

Tu rembobines encore.

If that's you, you're not broken.

Si c'est toi, tu n'es pas cassé.

Your brain is listening for clear separated words the way you see them on the page.

Ton cerveau écoute des mots clairs et séparés, comme tu les vois sur la page.

But real English isn't a row of bricks.

Mais l'anglais réel n'est pas une rangée de briques.

It's a river.

C'est une rivière.



Words link, sounds disappear, stress moves around, and meaning rides on melody.

Les mots se lient, les sons disparaissent, l'accent se déplace, et le sens repose sur la mélodie.

Today we'll unpack why fast English sounds fast, what to listen for, and give you two anchor skills to start training now.

Aujourd'hui, on va décortiquer pourquoi l'anglais rapide sonne rapide, ce qu'il faut écouter, et te donner deux compétences clés pour commencer à t'entraîner dès maintenant.

Connected speech and chunking.

La parole connectée et le chunking.

You'll leave with you can use immediately.

Tu repartiras avec ce que tu peux utiliser immédiatement.

And we'll have fun doing it.

Et on va s'amuser en le faisant.

I'll even embarrass myself with English accents of different parts of the world.

Je vais même me ridiculiser avec des accents anglais de différentes régions du monde.

Just wait for it.

Attends un peu.

First truth.

Première vérité.

Native speakers aren't trying to speak fast. They're trying to speak efficiently.

Les locuteurs natifs n'essaient pas de parler vite. Ils essaient de parler efficacement.

Four big culprits make speech sound fast. Contractions, linking, reductions, and stress.

Quatre grands coupables font que la parole sonne rapide. Les contractions, les liaisons, les réductions et l'accent.

Plus slang like confetti.

Plus l'argot, comme des confettis.

It appears everywhere and sometimes confusing.

Ça apparaît partout et c'est parfois déroutant.

Number one, contractions.

Numéro un, les contractions.

Some examples so you can quickly understand what we mean.

Quelques exemples pour que tu comprennes rapidement ce qu'on veut dire.

I am.

Je suis.



I'm.

Je suis.

You are.

Tu es.

You're.

Tu es.

It is.

C'est.

It's.

C'est.

If you expect I am, but you hear I'm, you already feel behind.

Si tu t'attends à « I am » mais que tu entends « I'm », tu te sens déjà à la traîne.

Number two, linking.

Numéro deux, les liaisons.

When two words merge together into one individual sound.

Quand deux mots fusionnent en un seul son.

Go, on, gallon, do, it, do it.

Go, on, gallon, do, it, do it.

Next, day, nesday.

Next, day, nesday.

Your ears look for gaps.

Tes oreilles cherchent des pauses.

English often refuses to give them.

L'anglais refuse souvent de les donner.

Number three, reductions.

Numéro trois, les réductions.

Unstressed bits shrink.

Les parties non accentuées rétrécissent.

Reductions is when magically we lose some letters on the way, or even change some sounds in the word.

Les réductions, c'est quand, comme par magie, on perd des lettres en chemin, ou qu'on change même certains sons dans le mot.

Going to, gonna, want, to, wanna, did, you, do you, what, do, you, whatia.

Going to, gonna, want to, wanna, did you, do you, what do you, whatia.



Number four, stress and intonation.

Numéro quatre, l'accent et l'intonation.

I didn't say he stole the money.

Je n'ai pas dit qu'il a volé l'argent.

Change the stressed word, change the meaning.

Change le mot accentué, change le sens.

And informal phrases, we mean the way normal people talk, not like textbooks.

Et les expressions informelles, on veut dire la façon dont les gens normaux parlent, pas comme dans les manuels.

They don't say, let me get something to eat.

Ils ne disent pas : « laisse-moi aller chercher quelque chose à manger ».

Instead, they say, let me grab a bite.

À la place, ils disent : « laisse-moi manger un morceau ».

Bonus within linking, glides.

Bonus dans les liaisons : les glissements.

When a word ends with a vowel and the next word begins with a vowel, English often adds a small y or w glide.

Quand un mot se termine par une voyelle et que le mot suivant commence par une voyelle, l'anglais ajoute souvent un petit glissement en « y » ou en « w ».

It keeps the river flowing.

Ça garde la rivière qui coule.

Examples.

Exemples.

She ate can sound like she ate.

« Elle a mangé » peut sonner comme « she ate ».

Go out can sound like go out.

« Sortir » peut sonner comme « go out ».

Do it often becomes do it because the w glide connects do and it.

« Fais-le » devient souvent « do it » parce que le glissement en « w » relie « do » et « it ».

One more I agree can sound like I agree.

Encore un : « je suis d'accord » peut sonner comme « I agree ».

If you listen for glides, you'll catch words you used to miss.

Si tu écoutes les glissements, tu attraperas des mots que tu avais l'habitude de manquer.



Suddenly, we've just given you five different ways in which fast English works.

Tout à coup, on vient de te donner cinq façons différentes dont l'anglais rapide fonctionne.

Don't feel overwhelmed, please.

Ne te sens pas dépassé, s'il te plaît.

We are going to go back to them and give you lots of examples.

On va y revenir et te donner plein d'exemples.

Remember moving slow to get fast later.

Souviens-toi : avancer lentement pour aller vite plus tard.

For example, let's try a mini game.

Par exemple, essayons un mini jeu.

Mini game.

Mini jeu.

I'll say a sentence slowly than the real speed version.

Je vais dire une phrase lentement, puis la version à vitesse réelle.

Repeat the fast one out loud.

Répète la rapide à voix haute.

Ready?

Prêt ?

I'll judge the results.

Je vais juger les résultats.

Kindly.

Gentiment.

Of course.

Bien sûr.

Slow.

Lent.

Did you eat already?

Did you eat already?

Now fast. Do you eat already?

Maintenant, vite. Do you eat already?

Slow?

Lent ?



What are you going to do now?

What are you going to do now?

Now fast?

Maintenant, vite ?

What you're gonna do now?

What you're gonna do now?

Slow?

Lent ?

Could you help me out?

Could you help me out?

Fast?

Vite ?

Could you help me out?

Could you help me out?

If your mouth stumbled?

Si ta bouche a trébuché ?

Good.

Bien.

That stumble is your brain reprogramming.

Ce trébuchement, c'est ton cerveau qui se reprogramme.

Recognition comes first. Production later.

La reconnaissance vient d'abord. La production vient ensuite.

Did I told you before something about accents?

T'ai-je déjà dit quelque chose à propos des accents ?

Anyone?

Quelqu'un ?

Yes, I promised accents.

Oui, j'ai promis des accents.

Brave man.

Homme courageux.

Let me see if I remember my theater classes at school.

Voyons voir si je me souviens de mes cours de théâtre à l'école.



Hello, mate.

Hello, mate.

You coming to the pub later or not?

You coming to the pub later or not?

Translation.

Traduction.

Hello, friend.

Salut, l'ami.

Are you coming to the pub later or not?

Tu viens au pub plus tard ou pas ?

Notice the dropped G and to the sounding like to the.

Remarque le « g » qui disparaît, et « to the » qui sonne comme « to the ».

Martin, you really nailed a London accent.

Martin, tu as vraiment réussi ton accent londonien.

What about this one?

Et celui-là ?

Yo, you heading out later or nah?

Yo, you heading out later or nah?

Different rhythm, different vocabulary.

Rythme différent, vocabulaire différent.

Nah for or not.

« Nah » pour « ou pas ».

Let me guess.

Laisse-moi deviner.

New Yorker maybe?

New-yorkais, peut-être ?

You got it.

T'as trouvé.

Let's try another one.

Essayons-en un autre.

Mate, I'm heading out soon.

Mate, I'm heading out soon.



You coming?

You coming?

This time we went to Australia, didn't we?

Cette fois, on est allés en Australie, non ?

Here how every variety still uses linking reductions and stress just with a different flavor.

Écoute comment chaque variété utilise toujours les liaisons, les réductions et l'accent, juste avec une saveur différente.

If you fixate on words only, accents feel like a thousand dialects.

Si tu te fixes seulement sur les mots, les accents ressemblent à mille dialectes différents.

If you listen for patterns, accents feel like different songs with the same beat.

Si tu écoutes les motifs, les accents ressemblent à différentes chansons avec le même rythme.

Let's talk about our first anchor skill, the connected speech.

Parlons de notre première compétence clé, la parole connectée.

It's the umbrella term for linking and reductions.

C'est le terme général pour les liaisons et les réductions.

Your goal today, start hearing connections, not separations.

Ton objectif aujourd'hui : commencer à entendre des connexions, pas des séparations.

Practice time.

C'est l'heure de la pratique.

Repeat with me.

Répète avec moi.

Slow first and then natural speed.

D'abord lentement, puis à vitesse naturelle.

Do you want to eat?

Do you want to eat?

Do you want to eat?

Do you want to eat?

What do you want to do?

What do you want to do?

What do you want to do?

What do you want to do?

Did you see it?

Did you see it?



Do you see it?

Do you see it?

Sometimes.

Parfois.

Do you see it?

Do you see it?

I'm going to be late.

I'm going to be late.

I'm going to be late.

I'm going to be late.

Let me help you.

Let me help you.

Let me help you.

Let me help you.

If you can't say it fast yet, that's fine.

Si tu ne peux pas encore le dire rapidement, c'est bon.

Awareness first. The first step is to be able to notice.

La conscience d'abord. La première étape, c'est d'être capable de remarquer.

Anchor skill two.

Compétence clé numéro deux.

Chunks.

Morceaux.

A chunk is a group of words processed as one unit.

Un morceau, c'est un groupe de mots traité comme une seule unité.

How are you?

Comment ça va ?

Is one chunk?

C'est un seul morceau ?

At the end of the day, is a chunk.

« À la fin de la journée », c'est un morceau.

You know what I mean?

Tu vois ce que je veux dire ?



Is a chunk.

C'est un morceau.

Why chunks?

Pourquoi des morceaux ?

Your brain has limited processing power in real time.

Ton cerveau a une puissance de traitement limitée en temps réel.

Store common phrases as one piece and you free up space for meaning, like upgrading your RAM.

Stocke des phrases courantes comme un seul bloc et tu libères de l'espace pour le sens, comme si tu mettais à niveau ta RAM.

Build a few high frequency chunks.

Construis quelques morceaux à haute fréquence.

Repeat these as single rhythms. How's it going?

Répète-les comme des rythmes uniques. Comment ça va ?

What's going on?

Qu'est-ce qui se passe ?

You know what I mean?

Tu vois ce que je veux dire ?

At the end of the day.

À la fin de la journée.

To be honest. Long story short.

Pour être honnête. Pour faire court.

I was gonna say.

J'allais dire.

I'm just saying.

Je dis juste ça.

It is what it is.

C'est comme ça.

Say them smoother.

Dis-les plus fluidement.

These are sound patterns, not just words.

Ce sont des motifs sonores, pas juste des mots.

Mini test. I'll say a sentence.

Mini test. Je vais dire une phrase.



You identify the chunks.

Tu identifies les morceaux.

To be honest, I was gonna say we should head out.

Pour être honnête, j'allais dire qu'on devrait y aller.

Let me see.

Voyons voir.

You said this chunks.

Tu as dit ces morceaux.

To be honest. I was gonna say and we should head out.

Pour être honnête. J'allais dire, et on devrait y aller.

Mindset moment.

Moment d'état d'esprit.

If you don't understand every single word.

Si tu ne comprends pas absolument chaque mot.

Normal.

Normal.

Even native speakers miss words in noisy cafes.

Même les locuteurs natifs manquent des mots dans des cafés bruyants.

Your goal is to catch the message, not collect every syllable.

Ton objectif est de saisir le message, pas de collectionner chaque syllabe.

Tiny story for ear training.

Petite histoire pour l'entraînement de l'oreille.

We are going to show you that you do not need to get every single word.

On va te montrer que tu n'as pas besoin de saisir absolument chaque mot.

Please listen for the general meaning.

Écoute pour le sens général, s'il te plaît.

So I was running late for work, spilled coffee on my shirt, missed the bus and had to call a ride just to make it to the meeting.

Donc j'étais en retard pour le travail, j'ai renversé du café sur ma chemise, j'ai raté le bus, et j'ai dû appeler un chauffeur juste pour arriver à la réunion.

Main idea.

Idée principale.



Chaotic morning.

Matin chaotique.

Transportation issues barely made it.

Problèmes de transport, à peine arrivé à temps.

That's comprehension through context.

C'est la compréhension par le contexte.

Micro listen and imagine.

Micro écoute et imagine.

Be a movie director.

Sois un réalisateur de film.

Transform words into images in your brain.

Transforme les mots en images dans ton cerveau.

Build a movie in your mind.

Construis un film dans ta tête.

No translating.

Pas de traduction.

We grabbed some coffee and headed downtown.

On a pris un café et on est allés au centre-ville.

Picture it.

Imagine la scène.

Two friends.

Deux amis.

Coffees.

Des cafés.

City.

La ville.

Faster meaning zero translation.

Un sens plus rapide, zéro traduction.

One more.

Encore une.

She ran out of the house, jumped into the car and drove off without saying a word.

Elle est sortie de la maison en courant, a sauté dans la voiture et est partie sans dire un mot.



Scene first. Word second.

La scène d'abord. Les mots ensuite.

That's brain friendly comprehension.

C'est une compréhension adaptée au cerveau.

By doing this, you go from English to vivid images in your mind and you stop translating.

En faisant ça, tu passes de l'anglais à des images vives dans ta tête et tu arrêtes de traduire.

This movie making takes time and practice, but it is the most wonderful key to unlock fast English forever.

Créer ce film demande du temps et de la pratique, mais c'est la clé la plus formidable pour débloquent l'anglais rapide pour toujours.

Try to avoid this common trap learning English.

Essaie d'éviter ce piège courant en apprenant l'anglais.

Word by word translation.

La traduction mot à mot.

Replace it with chunk recognition and scene building.

Remplace-la par la reconnaissance de morceaux et la construction de scènes.

And now a good example of how stress changes meaning.

Et maintenant, un bon exemple de comment l'accent change le sens.

Lightning round.

Tour éclair.

I didn't say he stole the money.

Je n'ai pas dit qu'il a volé l'argent.

I didn't say he stole the money.

Je n'ai pas dit qu'il a volé l'argent.

Emphasis moves.

L'accent se déplace.

I did not say he stole the money.

Je n'ai pas dit qu'il a volé l'argent.

Same spelling, three meanings.

Même orthographe, trois significations.

Stress is the compass of meaning.

L'accent est la boussole du sens.

Now we are going to do a quick practice.

Maintenant, on va faire un exercice rapide.



Quick fire reductions.

Réductions éclair.

Game time.

C'est l'heure du jeu.

Let's go.

Allons-y.

Sharp your ears.

Aiguise tes oreilles.

Game time.

C'est l'heure du jeu.

Like real English.

Comme le vrai anglais.

I am going to.

Je vais.

I'm gonna.

Je vais.

Do you want to.

Tu veux.

Do you wanna.

Tu veux.

What do you.

Que fais-tu ?

What do Did you.

Que fais-tu, as-tu fait ?

Do you.

Est-ce que tu ?

Let me.

Laisse-moi.

Let me.

Laisse-moi.

Team challenge for listeners.

Défi d'équipe pour les auditeurs.



Careful.

Attention.

We are going to be late because the traffic is terrible and we did not leave on time.

On va être en retard parce que le trafic est terrible et on n'est pas partis à l'heure.

Natural.

Naturel.

We're gonna be late because traffic's terrible and we didn't leave on time.

On va être en retard parce que le trafic est terrible et on n'est pas partis à l'heure.

That's what your ears will hear in real conversations.

C'est ce que tes oreilles entendront dans de vraies conversations.

Mini breathing trick.

Petite astuce de respiration.

When you listen to fast English, don't chase every word.

Quand tu écoutes de l'anglais rapide, ne poursuis pas chaque mot.

Inhale during pauses and aim to understand one idea per breath.

Inspire pendant les pauses et vise à comprendre une idée par respiration.

It keeps you relaxed and focused on meaning.

Ça te garde détendu et concentré sur le sens.

Quick active listening.

Écoute active rapide.

I really don't want to go.

Je n'ai vraiment pas envie d'y aller.

Even if you miss words, really plus tells you the message.

Même si tu rates des mots, « really » plus le ton te donnent le message.

One last recognition drill.

Un dernier exercice de reconnaissance.

Slow.

Lent.

Do you want to go for a walk.

Tu veux aller te promener ?

Natural.

Naturel.



Do you wanna go for a walk.

Tu veux aller te promener ?

Slow.

Lent.

I do not know if I can make it.

Je ne sais pas si je vais y arriver.

Natural.

Naturel.

I don't know if I can make it.

Je sais pas si je vais y arriver.

Slow.

Lent.

Let me know when you arrive.

Fais-moi savoir quand tu arrives.

Natural.

Naturel.

Let me know when you arrive.

Fais-moi savoir quand tu arrives.

Two common mistakes before vocabulary.

Deux erreurs courantes avant le vocabulaire.

One, focusing on spelling over sound.

Un, se concentrer sur l'orthographe plutôt que sur le son.

English spelling is a museum.

L'orthographe anglaise est un musée.

Beautiful, but not the same as real life.

Magnifique, mais ce n'est pas la même chose que la vraie vie.

Two, pausing to translate mid-sentence.

Deux, faire une pause pour traduire au milieu d'une phrase.

It freezes your flow.

Ça fige ton flux.

Switch to chunk listening and movie in your head listening.

Passe à l'écoute par morceaux et à l'écoute façon film dans ta tête.



Background knowledge helps too.

Les connaissances de base aident aussi.

If you watch a cooking show and you already know words like stir, bake, oven, your brain relaxes and catches the reduced words around them.

Si tu regardes une émission de cuisine et que tu connais déjà des mots comme « remuer », « cuire », « four », ton cerveau se détend et capte les mots réduits autour d'eux.

Pick topics you enjoy.

Choisis des sujets que tu aimes.

Your ear learns faster when your brain cares.

Ton oreille apprend plus vite quand ton cerveau s'y intéresse.

OK, vocab corner.

Ok, coin vocabulaire.

Practical from this episode with lines or moments.

Du concret tiré de cet épisode, avec des phrases ou des moments.

Today for the vocab section of our podcast, we are precisely choosing those words related with fast English causes.

Aujourd'hui, pour la section vocabulaire de notre podcast, on choisit précisément les mots liés aux causes de l'anglais rapide.

Today it is both a vocabulary and a recap section.

Aujourd'hui, c'est à la fois une section vocabulaire et une section récapitulative.

One, contraction, I'm, you're, it's.

Un, contraction, je suis, tu es, c'est.

Used in, I'm gonna be late.

Utilisé dans : je vais être en retard.

Meaning merges words in casual speech.

Signification : ça fusionne des mots dans le langage familier.

Two, linking, joining sounds across words.

Deux, liaison, relier des sons entre les mots.

Used in, go on, go on, do it, do it.

Utilisé dans : go on, go on, do it, do it.

Meaning smoother flow.

Signification : un flux plus fluide.

Three, reduction, shrinking unstressed bits.

Trois, réduction, réduire les parties non accentuées.



Used in, did you, do you, want to, wanna, going to, gonna.

Utilisé dans : did you, do you, want to, wanna, going to, gonna.

Four, chunk, one sound block.

Quatre, chunk, un seul bloc sonore.

Used in, at the end of the day, you know what I mean?

Utilisé dans : « à la fin de la journée », « tu vois ce que je veux dire ? »

Five, stress, emphasis that shifts meaning.

Cinq, accent, l'accentuation qui change le sens.

Used in, I didn't say he stole the money.

Utilisé dans : « je n'ai pas dit qu'il a volé l'argent ».

Six, intonation, melody.

Six, intonation, mélodie.

Used in, you're leaving versus you're leaving.

Utilisé dans : « tu pars » contre « tu pars ».

Seven, slang informal phrase, grab a bite, head out.

Sept, argot, expression informelle, manger un morceau, partir.

Used in, I'm gonna grab a bite.

Utilisé dans : « je vais manger un morceau ».

Accent, regional pronunciation varieties.

Accent, variétés de prononciation régionales.

Used in our demos, UK, US, Australia.

Utilisé dans nos démos : Royaume-Uni, États-Unis, Australie.

Meaning different flavors, same core patterns.

Signification : différentes saveurs, mêmes motifs centraux.

Grammar snack, the going to, gonna reduction.

Pause grammaire : la réduction de « going to » en « gonna ».

Going to expresses future plans or intentions.

« Going to » exprime des projets ou des intentions futures.

I'm going to call him.

Je vais l'appeler.

In casual speech, it reduces to gonna.

Dans le langage familier, ça se réduit à « gonna ».



I'm gonna call him.

Je vais l'appeler.

It's a pronunciation change, not new grammar.

C'est un changement de prononciation, pas une nouvelle grammaire.

Avoid informal writing.

Évite de l'écrire de façon informelle.

It reduces most naturally before verbs.

Ça se réduit le plus naturellement avant les verbes.

Gonna eat, not before nouns.

« Gonna eat », pas avant les noms.

Going to London usually stays full.

« Going to London » reste généralement sous sa forme complète.

Quick practice.

Exercice rapide.

I'm going to try that.

Je vais essayer ça.

I'm going to try that.

Je vais essayer ça.

We're going to see a movie.

On va voir un film.

We're going to see a movie.

On va voir un film.

She's going to start soon.

Elle va commencer bientôt.

She's going to start soon.

Elle va commencer bientôt.

Recap time.

C'est l'heure du récapitulatif.

Fast English sounds fast because of contractions, linking, reductions, stress, and slang.

L'anglais rapide sonne rapide à cause des contractions, des liaisons, des réductions, de l'accent et de l'argot.



Today you trained two anchor skills, connected speech and chunking, and practiced recognition with many drills.

Aujourd'hui, tu as entraîné deux compétences clés, la parole connectée et le chunking, et tu as pratiqué la reconnaissance avec de nombreux exercices.

You also sampled listen and imagine, dictation, stress shifting, active listening, everyday reductions, glides, and consonant linking.

Tu as aussi goûté à l'écoute-et-imagination, à la dictée, au changement d'accentuation, à l'écoute active, aux réductions du quotidien, aux glissements et à la liaison des consonnes.

You heard accent flavors and learned to listen for patterns, not letters.

Tu as entendu des saveurs d'accents et appris à écouter des motifs, pas des lettres.

Breathe, focus on one idea per breath and enjoy the ride.

Respire, concentre-toi sur une idée par respiration et profite du voyage.

You're not behind, you're in training.

Tu n'es pas en retard, tu es en entraînement.

Call to action.

Appel à l'action.

Two tiny tasks this week.

Deux petites tâches cette semaine.

One, choose a one minute clip.

Un, choisis un extrait d'une minute.

Do three passes.

Fais trois passages.

First, you listen with no subtitles.

D'abord, tu écoutes sans sous-titres.

Then you listen with subtitles and finally repeat one hard sentence out loud.

Ensuite, tu écoutes avec les sous-titres, et enfin tu répètes une phrase difficile à voix haute.

Two, build a chunk list of 10 phrases from today.

Deux, construis une liste de dix expressions d'aujourd'hui.

Say them twice a day.

Dis-les deux fois par jour.

Smooth and connected.

De façon fluide et connectée.

Before we wrap up completely, let's zoom out for a moment.

Avant de conclure complètement, prenons un moment de recul.



What we're doing here isn't just one lesson.

Ce qu'on fait ici, ce n'est pas juste une leçon.

It's the start of a three episode training plan designed to solve one of the biggest frustrations English learners face.

C'est le début d'un plan d'entraînement en trois épisodes conçu pour résoudre l'une des plus grandes frustrations des apprenants d'anglais.

Understanding fast, real world English.

Comprendre l'anglais rapide et réel.

Think of it as a mini course you can do entirely here in the slow listening podcast series.

Pense à ça comme un mini cours que tu peux faire entièrement ici, dans la série de podcasts d'écoute lente.

By the end of these three episodes, fast English won't feel like random noise anymore.

À la fin de ces trois épisodes, l'anglais rapide ne te semblera plus être un bruit aléatoire.

You'll start hearing patterns, catching meaning instantly, and following conversations without that lost feeling.

Tu commenceras à entendre des motifs, à saisir le sens instantanément et à suivre des conversations sans cette sensation de perdre le fil.

And the beauty is you don't have to leave this playlist. All three episodes are together in order right after this one in our slow listening podcast video list. You finish here, click next, and you're already on episode two.

Et le plus beau, c'est que tu n'as pas besoin de quitter cette playlist. Les trois épisodes sont ensemble, dans l'ordre, juste après celui-ci, dans notre liste de vidéos du podcast d'écoute lente. Tu finis ici, tu cliques sur suivant, et tu es déjà à l'épisode deux.

Here's the roadmap.

Voici la feuille de route.

Episode one, the one you just enjoyed, gave you the foundation.

L'épisode un, celui que tu viens de savourer, t'a donné les bases.

You learned the why behind fast English and the first two anchor skills, connected speech and chunking.

Tu as appris le pourquoi de l'anglais rapide et les deux premières compétences clés, la parole connectée et le chunking.

You've got your starter toolkit.

Tu as ta boîte à outils de démarrage.

Episode two is all about training your ear.

L'épisode deux est entièrement consacré à l'entraînement de ton oreille.

We'll walk you through full listening workouts, shadowing, dictation, echo method, one minute rewind.

On va te guider à travers des entraînements d'écoute complets : le shadowing, la dictée, la méthode de l'écho, le retour en arrière d'une minute.

You'll hear, repeat, and process English the way native speakers do.

Tu entendras, répéteras et traiteras l'anglais comme le font les locuteurs natifs.



We'll build speed gradually, but with intention.

On va augmenter la vitesse progressivement, mais avec intention.

Then comes episode three, the real world episode.

Ensuite vient l'épisode trois, l'épisode du monde réel.

We'll teach you how to keep your comprehension sharp when things get messy.

On va t'apprendre à garder ta compréhension aiguisée quand les choses deviennent compliquées.

Different accents, background noise, slang, people speaking over each other.

Différents accents, du bruit de fond, de l'argot, des gens qui parlent en même temps.

You'll get live conversation strategies and mental tricks to stay confident.

Tu obtiendras des stratégies pour les conversations en direct et des astuces mentales pour rester confiant.

The goal of these three episodes, to make you independent and fearless when listening to fast English, no more hitting pause a dozen times, no more panic and group chats, just smooth, natural understanding.

L'objectif de ces trois épisodes : te rendre indépendant et sans peur quand tu écoutes de l'anglais rapide, plus besoin d'appuyer sur pause une douzaine de fois, plus de panique dans les discussions de groupe, juste une compréhension fluide et naturelle.

The benefits, better listening means better speaking.

Les bénéfices : une meilleure écoute veut dire une meilleure expression orale.

You'll respond faster, sound more natural and feel less stressed in every English situation, work, travel, friendships, you name it.

Tu répondras plus vite, tu auras l'air plus naturel et tu te sentiras moins stressé dans chaque situation en anglais, travail, voyages, amitiés, tout ce que tu veux.

And because it's all here in the slow listening podcast series, you can replay any time, slow it down, or even follow along with our subtitles if you want that extra boost. So if you're serious about mastering fast English, don't stop now.

Et comme tout est ici, dans la série de podcasts d'écoute lente, tu peux le rejouer à tout moment, le ralentir, ou même suivre avec nos sous-titres si tu veux ce coup de pouce en plus. Alors si tu es sérieux à propos de maîtriser l'anglais rapide, ne t'arrête pas maintenant.

Episode two is waiting for you right after this one in our slow listening podcast playlist. Just hit next video and let's keep building.

L'épisode deux t'attend juste après celui-ci dans notre playlist du podcast d'écoute lente. Clique juste sur la vidéo suivante et continuons à construire.

We'll see you there.

On se voit là-bas.

And by the end of episode three, you'll be hearing fast English in a whole new way.

Et à la fin de l'épisode trois, tu entendras l'anglais rapide d'une toute nouvelle façon.

All right.

Très bien.



Now we're really signing off.

Maintenant, on se déconnecte pour de vrai.

Keep your ears open, your mind curious and your English toolbox ready.

Garde tes oreilles ouvertes, ton esprit curieux et ta boîte à outils en anglais prête.

Bye.

Salut.

Bye.

Salut.

