

VOCABULARY · EPISODE 02

Why Fast English Sounds Fast

Key words & expressions · English + ■■■■■

19 words

Your English Toolbox

1

to link up

ندروخ دنویپ ندش ل ص و مه هب

DEF

(of sounds/words) to merge smoothly at boundaries; to join

A consonant at the end of one word links up with the vowel at the start of the next — 'not at all' -> 'no-ta-tall'.

ندش ماغدا مه اب ی مارا هب اهزرم رد

دروخی م دنویپ ی دع ب هم ل ک ی ادت با ه کا و اب هم ل ک ی اهت نا ت م اص کی

Listen to how 'not at all' links up into one smooth sound.

هب روطچ نک شوگ .

دوشی م ل ص و ن اور ی ادص کی

When words link up, natural English rhythm begins to emerge.

ل ص و مه هب تامل ک ی تق و .

دن کلیم روهظ هب عورش ی سی ل گنا ی عی ب ط متی ر دنوشی م

2

weak form

هت فای ا ش هاک ظفلت فیعض لکش

DEF

the reduced, unstressed pronunciation of common grammar words in natural speech

Function words have a 'strong form' (for emphasis) and a 'weak form' (everyday use) — 'to' in weak form becomes /tə/.

جی ار ی روت سد تامل ک راش فلی ب و هت فای ا ش هاک ظفلت

دنراد هرمزور هدافت سا فیعض لکش و دیکأت یوق لکش ی شقن تامل ک

In natural speech, 'can' has a weak form and sounds like /kən/.

ی عی ب ط رات فگ رد .

دسرلی م رظن هب لثم و دراد فیعض لکش

Mastering weak forms helps you decode fast English instantly.

ی ا هال ک ش رب طلست .

دینک یی ا ش گزمر اروف ار عی رس ی سی ل گنا دن کلیم کم کم امش هب فیعض

3

to swallow

ی او آ فزح ادص ندی ع لب

DEF

to omit or absorb a sound completely in fast speech; to accept something without questioning

In connected speech, consonants get swallowed — 'next door' sounds like 'nex door', the /t/ disappears entirely.

عی ر س رات فگ رد ادص کی ل م اک فزح

د س ر ل م ر ظ ن ه ب ل ث م د ن و ش ل ی م ه د ی ع ل ب ا ه ا ت م ا ص ، ه ت س و ی پ ر ا ت ف گ ر د

Native speakers swallow the /t/ in 'internet' — it sounds like 'innernet'.

ن ا گ د ن ی و گ .

د س ر ل م ر ظ ن ه ب ل ث م د ن ن ک ل ی م ع ل ب ا ر ر د ی م و ب

Don't be surprised when you swallow sounds in fast speech — it's natural.

ن ک ن ب ج ع ت .

ت س ا ی ع ی ب ط ی ن ک ل ی م ع ل ب ا ر ا ه ا د ص ع ی ر س ر ا ت ف گ ر د ی ت ق و

4

to run together

ن د ر و خ ه ر گ م ه ه ب ن د ش م ا غ د ا م ه ا ب

DEF

(of words) to be spoken without pauses so boundaries disappear

'Did you eat yet?' in fast speech runs together and sounds like 'Dijeat yet?' — all one stream of sound.

د ن و ش ل ی م د ی د پ ا ن ا ه ز ر م ه ک ی ر و ط ه ب ن د ش ه ت ف گ ت ک م ن و د ب

د س ر ل م ر ظ ن ه ب ل ث م و د و ش ل ی م م ا غ د ا م ه ا ب ع ی ر س ر ا ت ف گ ر د

The sentence 'did you eat it?' runs together — you hear 'dijeet it'.

ه ل ج .

ی و ن ش ل ی م د و ش ل ی م م ا غ د ا م ه ا ب

When nervous, speakers tend to let their words run together.

د ن ت س ه ی ب ص ع ی ت ق و .

د ن و ش م ا غ د ا م ه ا ب ا ش ت ا م ل ک د ن ر ا د ل ی ا م ت ن ا گ د ن ی و گ

5

to drop

ن ت خ ا د ن ا ن د ر ک ف ز ح

DEF

to omit a sound in speech; to leave something out

English speakers routinely drop end-consonants in clusters — 'most people' often sounds like 'mos people'.

ر ا ت ف گ ر د ا د ص ک ی ف ز ح

د ن ن ک ل ی م ف ز ح ی ت م ا ص ی ا ه ل ه ش و خ ر د ا ر ی ن ا ی ا پ ی ا ه ا ت م ا ص م ظ ن م ر و ط ه ب ی س ی ل گ ن ا ن ا گ د ن ی و گ

British speakers often drop the 'g' in words ending in '-ing' in casual speech.

د ن ن ک ل ی م ف ز ح د ن و ش ل ی م م ت خ ه ب ه ک ی ت ا م ل ک ر د ا ر ب ل غ ا ی ی ا ی ن ا ت ی ر ب ن ا گ د ن ی و گ

Fast speakers drop unstressed syllables without even noticing.

ی ا ه ا ج ه ع ی ر س ن ا گ د ن ی و گ .

د ن ن ک ل ی م ف ز ح ه ج و ت ن و د ب ا ر ا ش ف ل ی ب

6

to gloss over

نتشذگ یزیچ رانک زا نتفرگ هدی دان

DEF

to pass over something quickly without noticing or dealing with it fully

Learners gloss over weak syllables because they expect clear pronunciation — missing key grammar words.

لماک هجوت نودب نتشذگ یزیچ زات عرس هب

دنراد حضاو ظفلت راطلتنا نوچ دنرذگیلم فیعض یاهجه زاناگدنریگدای

Don't gloss over the weak syllables — they carry grammar meaning.

رذگن فیعض یاهجه زا .

دنراد یروتسد یانعم اهنآ

Teachers often gloss over pronunciation rules that are crucial for comprehension.

دنرذگیلم کرد یارب مهم ظفلت نی ناوق زابلغاناملعم

7

to make out

ندیمهف ی تیخس اب نداد صیخشت

DEF

to hear or understand something with difficulty

Core listening vocabulary: 'I couldn't make out what he said' means the sounds were there but not intelligible.

ندیمهف ای نیدینش یزیچ لکش م اب

دن دوبن کرد لباق اما دن دوب اهادص ی نعی تیخس هج مه د صیخشت متسن اوتن: یی لصا ی رادی نش ناگزاو

I could barely make out the last word — it was swallowed entirely.

متسن اوتن متحزه ب .

دوب هدش هدیعلب الماک مه د صیخشت ار هملک نیرخآ

Can you make out what the announcer is saying at the start?

ردی رجم یه د صیخشت ی ناوتلی م

دیوگیلم هچ ادتبا

8

word group

ینابزدحاو تاملک هورگ

DEF

a set of words commonly spoken together as a single unit of meaning

Recognising word groups instead of individual words is the fastest shortcut to fluent listening.

دنوشلم هتفگ مه اب یی انعم دحاو کی ناو نع هب الومعم هک تاملک زایاهعومجم

تسا ناوری رادی نش هب ربانایم نیرتاعی رسا هنت تاملک یاج هب تاملک یاههورگ صیخشت

Train your ear to hear word groups, not isolated words.

یاههورگ هک هدب نیرمت ارتشوگ . .

ازجم تاملک هن یونشب تاملک

'As a matter of fact' is best learnt as a single word group.

دوش هتفرگ دای تاملک هورگ کی ناو نع هب تسارت هب

9

to blend into

ن تخی م آ م هر د ن دش م اغ دا مه رد

DEF

(of a sound/word) to merge seamlessly with the next so the boundary vanishes

'An' blends into the following vowel — 'an apple' sounds like 'anapple' in fast speech.

دوشای م دی دپ ان زرم هک ی روط هب ن دش م اغ دا ی دعب زی چ اب هچ راپ کی روط هب
دسرلی م رظن هب لثم دوشای م اغ دا ی دعب هکاو اب

The word 'an' blends into the following vowel sound effortlessly.

ی تحار هب هم کل .

دوشای م اغ دا ی دعب هکاو ی اصد اب

In relaxed speech, whole phrases blend into each other.

م اغ دا مه رد ل م اک ت ا ر ا ب ع م ا ر آ ر ا ت ف گ رد .

دوشای م .

10

to catch on

ن درو آ رد رس ن دش هج و تم

DEF

to begin to understand; to become aware of a pattern or idea

The moment of 'catching on' in pronunciation training is powerful — suddenly the stream of sound makes sense.

ن دش هاگ آ هدی ا ای و گل ا کی زا ؛ ن درک کرد هب عورش
ت سا دن م تردق ظفلت نی رمت رد ن دش هج و تم هظحل

Once you catch on to the rhythm, listening becomes much easier.

ی دش هج و تم ا ر م ت ی ر ی ت ق و .

دوشای م رت ان اس آ رای س ب ی رادی ن ش

It takes a few episodes to catch on, but then it clicks.

رس ات دش کلی م ل و ط تم س ق د ن چ .

د ت فالای م ا ج دعب اما ی روای ب رد

11

to figure out

ن درو آ رد رس ن درک فشک ن دی م هف

DEF

to understand something through thought or effort

Used when you work out meaning from context rather than being told — a key active listening strategy.

ن درک کرد ا ر ی زی چ ش ا ل ت ای رکفت قی رط زا
دوش هت فگ و ت هب هک نی ا هن ی کلی م طاب ن ت سا ن تم زا ا ر ا ن ع م ی ت ق و

Try to figure out the meaning from the context before checking.

ن ک ی ع س ی س ر ر ب ز ا ل ب ق .

ی ن ک طاب ن ت سا ن تم زا ا ر ا ن ع م

It took me months to figure out why 'going to' sounds like 'gonna'.

ا ت دی شک ل و ط اه ا ه ا م .

د س ر ل ی م ر ظ ن ه ب ل ث م ا ر ج م م ه ف ب

12 to stand out

ندم آشچ هب ندوب هتسجرب

DEF

to be more noticeable or prominent than others; to be easy to detect

Stressed words stand out in a sentence — they are louder, longer and higher in pitch. Listen for what stands out.

ندوب نارگی د زا رتاهتسجرب ای رتاهجوت لباق

رتالاب سناکرف اب ورتلی نالوط، رتدن لب دنتسه هتسجرب یدی کأت تاملک

Stressed syllables stand out — use them as anchors for understanding.

یدی کأت یاهاجه .

نک هدافتسا کرد هاگرگنل ناووع هب اهنآ زا دنتسه هتسجرب

Her pronunciation stood out as unusually clear for a fast speaker.

کی یارب شظفلت .

دم آشچ هب حضاو لومعمریغ روط هب عیرس هدنیوگ

13 to hold back

ندرک فقوتم نتشاد زاب

DEF

to prevent progress; to restrain yourself from doing something

In speaking/listening contexts: fear of not understanding holds learners back from engaging with native-speed English.

یراک ماجنا زا یراددوخ؛ تفرشیپ زا یریگولج

درالیم زاب یموب تعرس اب یسیلگنا اب ندش ریگرد زا ار ناگدنریگدای ندیمهفن زا سرت

Don't let fear of missing words hold you back from listening to podcasts.

سرت راذگن .

دراد زاب تسکدپ هب نداد شوگ زا اروت تاملک نداد تسد زا

She held back from joining the conversation until she felt more confident.

زا وا .

درک ادیپ یرتشیب دامتع اکنیا ات درک یراددوخ هملاکم رد تکرش

14 to pay off

نداد باوج نداد هجیتن

DEF

to produce a positive result after effort; to be worthwhile

The delayed payoff in language learning: regular slow listening pays off when you suddenly understand native speakers.

ندرؤا راب هب یتبثم هجیتن شالت زا سپ

باوج یمهفلم اریموب ناگدنریوگ ناهاگان یتقو مظنم هتسهآ نداد شوگ: نابز یریگدای رد یریخأت شاداپ دهلم

All that practice with weak forms really paid off in conversation.

اب نیرمت نا همه .

داد هجیتن اعقاو هملاکم رد فیعض یاهاککش

Consistent effort pays off — even when progress feels invisible.

هجیتن رمتسم شالت .

دوشلم ساسحای یرمان تفرشیپ یتقو یتح دهلم

15

to zone in on

یور ندش زکرمتم رب ندرک زکرمتم

DEF

to focus intensely on one specific thing, filtering everything else out

A listening drill technique: zone in on the /t/ drops, or the /r/ sounds, for one entire listen-through.

رگدی زیچ همه ندرک رتلیف و ندرک زکرمتم صاخ زیچ کی رب تدش اب

ندرک زکرمتم ل ماک نداد شوگ راب کی یارب یاهادص ای یاهافذح رب: یرادی نش نیرمتم کی نکت

Zone in on one feature at a time — don't try to notice everything at once.

کی رب راب ره .

یوش هجوت م اچکی ار زیچ همه نکن ی عس نک زکرمتم ی گژیو

I zone in on the endings of sentences where sounds fade most.

زکرمتم یتال مچ ی اهت نا رب .

دنوشلی م وحم رتشی ب اهادص هک من کلی م

16

to fade out

ندش دیدپان چی ردت هب ندش وحم

DEF

to gradually become quieter and less distinct until it disappears

Sentence endings in English often fade out — learners miss crucial information here because they relax attention.

دوش دیدپان ات ندش رتاگن رلامک و رتام ارا چی ردت هب

دنوشلی م تسد زا اچ نی اار مهم تاعالط ناگدن ری گدای دنوشلی م وحم بلغا یسی لگنا رد تال مچ نایاپ

His voice faded out at the end, swallowing the most important word.

وحم اهت نا ردشی ادص .

دیعلب ار هم لک نیرتام هم و دش

Train yourself not to let your attention fade out before the sentence ends.

ارتدوخ .

دوشن وحم تهجوت هلمچ مامت زا لبق هک هدب نیرمتم

17

to mumble

ندرک تبحص حضاوان ندرک همزمز

DEF

to speak quietly and unclearly, making words difficult to hear

Learners often say natives 'mumble' — but usually it's just connected speech and elision happening naturally, not bad articulation.

دنوشلی م هدی نش تخس تاملک هک یروط هب ندرک تبحص موهفمان و هتسه آ

یعی ب ط هتسوی پ راتفگ طقف ا لوم عم اما دن کلی م همزمزی موب ناگدن یوگ دنیوگلی م بلغا ناگدن ری گدای

تسا

He seemed to mumble, but I just wasn't familiar with connected speech yet.

رظن هب .

مدوبن انش آ هتسوی پ راتفگ اب زونه نم اما درکلی م همزمز

Stop thinking native speakers mumble — they're just using natural fast speech.

دن کلی م هدافتسا یعی ب ط عی رس راتفگ زا طقف ا لوم عم اما دن کلی م همزمزی موب ناگدن یوگ هک رکف نی ازا رادرب تسد

18

actually

تقیق ح شتسار عق او رد

DEF

in reality; used to emphasise truth or gently correct a misunderstanding

One of the most common fillers in spoken English — adds a note of mild surprise or correction.

تقیق ح رب دی کأت ی ارب؛ تی عق او رد

یرات فگی سی لگنا رد هدن کرپ ی اهه ژاو نی رتاج ی ار زا ی کی

I thought it would be hard, but it was actually quite simple.

دوب ده اوخ تخس مدرک لی م رکف .

دوب هداس آل م اک عق او رد اما

Actually, the weak forms are the most important part of fast speech.

ی اهل کش عق او رد .

دن تسه عی رس رات فگی شخب نی رت ام هم فی عض

19

to slow down

نداد شه اک ار تعرس ندرک دنک

DEF

to reduce speed; to speak more slowly and carefully

Paradoxically, slowing down input now builds the neural pathways for faster understanding later.

ندرک تب حص رت شیب تق د اب و رتاهت سه آ؛ تعرس شه اک

دزاسلی م ادعب رت اعی رس کرد ی ارب ی بصع ی اهری سم نال ا ندرک دنک ضق ان تم روط هب

Ask native speakers to slow down when you miss something important.

ی موب ناگدن یوگ زا .

ی هلی م تسد زا اری م هم زیج ی تقو دن ورپ رت دنک هاوخب

Slowing down your playback speed is a brilliant training technique.

شخپ تعرس شه اک .

تسا هداعل اقوف ی نی رمت کی نکت کی