

Make People Like You: Social Skills That Work in Any Language

English learning resource · DE

Key words & expressions · English + German

20 learning entries

Study task: Listen again and notice the expressions you studied.

1

walk away with

etwas mitnehmen

DEF

To finish an experience having gained something useful or valuable.

A common phrasal verb; here it refers to the practical ideas the listener will retain.

DE

Aus einer Erfahrung etwas Nützliches oder Wertvolles gewinnen.

Hier ist nicht das körperliche Weggehen gemeint, sondern der bleibende Nutzen.

you will walk away with three things.

Ihr werdet drei Dinge mitnehmen.

You will walk away with a practical strategy you can use today.

Sie erhalten eine praktische Strategie, die Sie heute anwenden können.

2

form an opinion

sich eine Meinung bilden

DEF

To develop a judgment or impression about someone or something.

Form emphasizes that an impression takes shape, often before conscious analysis.

DE

Zu einer Einschätzung oder einem Eindruck von jemandem oder etwas gelangen.

Die feste Verbindung lautet sich eine Meinung über jemanden bilden.

People form an opinion of you almost instantly.

Die Menschen bilden sich fast augenblicklich eine Meinung über dich.

People often form an opinion before the conversation is over.

Oftmals bilden sich Menschen eine Meinung, bevor das Gespräch beendet ist.

3

be born with

mit etwas geboren werden

DEF

To possess a quality or characteristic naturally from birth.

It contrasts an innate quality with a skill that can be learned.

DE

Eine Eigenschaft von Geburt an besitzen.

Der Ausdruck stellt angeborene Eigenschaften erlernbaren Fähigkeiten gegenüber.

And they are not a charisma you are born with.

Und sie sind auch kein Charisma, mit dem man geboren wird.

Social confidence is not something you have to be born with.

Soziales Selbstvertrauen muss einem nicht angeboren sein.



4

fall into a trap*in eine Falle tappen*

DEF

To make a predictable mistake or become caught in a misleading situation.

A figurative collocation frequently used for habits, arguments and common errors.

DE

Einen vorhersehbaren Fehler machen oder in eine irreführende Situation geraten.

Eine feste bildliche Verbindung für typische Fehler.

Including two traps almost everyone falls into.

Darunter zwei Fallen, in die fast jeder tappt.

Do not fall into the trap of talking only about yourself.

Tappen Sie nicht in die Falle und reden Sie nur über sich selbst.

5

feel seen*sich gesehen fühlen*

DEF

To feel genuinely noticed, understood and valued by another person.

Seen is metaphorical: it refers to emotional recognition, not eyesight.

DE

Das Gefühl haben, wirklich wahrgenommen, verstanden und wertgeschätzt zu werden.

Gesehen ist hier emotional und nicht wörtlich gemeint.

They feel seen, they feel distinct.

Sie fühlen sich gesehen, sie fühlen sich besonders.

The people we remember are the people who made us feel seen.

Wir erinnern uns an die Menschen, bei denen wir uns gesehen fühlten.

6

catch someone's name*den Namen von jemandem mitbekommen*

DEF

To hear, understand and remember a person's name when it is said.

Catch often means successfully hear information that was brief or unclear.

DE

Den Namen einer Person hören, verstehen und sich merken.

Catch bedeutet hier, eine kurze oder undeutliche Information erfolgreich aufzunehmen.

So when you meet someone, catch the name.

Wenn du also jemanden kennlernst, merk dir den Namen.

Catch the name, use it twice.

Merk dir den Namen und benutze ihn zweimal.

7

light up*aufleuchten*

DEF

To become suddenly active, bright or visibly enthusiastic.

Here it describes a positive response in the brain; it can also describe a person's face.

DE

Plötzlich aktiv, hell oder sichtbar begeistert werden.

Hier beschreibt es eine positive Reaktion im Gehirn; auch ein Gesicht kann aufleuchten.

something lights up in their brain.

In ihrem Gehirn leuchtet etwas auf.

Her face lights up whenever she talks about music.

Ihr Gesicht leuchtet, wenn sie über Musik spricht.



8

follow-up question*Anschlussfrage · Nachfrage*

DEF

A question asked in response to an earlier answer to obtain more detail.

A useful conversational and interview term; follow-up functions as an adjective.

DE

Eine Frage, die an eine vorherige Antwort anknüpft und weitere Einzelheiten erfragt.

Ein nützlicher Begriff für Gespräche und Interviews.

Tool three, the follow-up question.

Werkzeug drei: die Anschlussfrage.

A thoughtful follow-up question shows that you were listening.

Eine nachdenkliche Anschlussfrage zeigt, dass Sie zugehört haben.

9

go one level deeper*eine Ebene tiefer gehen*

DEF

To move beyond a surface answer and explore a subject in greater depth.

A spatial metaphor for asking a more personal or meaningful question.

DE

Über eine oberflächliche Antwort hinausgehen und ein Thema gründlicher erkunden.

Eine räumliche Metapher für persönlichere oder bedeutungsvollere Fragen.

Whatever they tell you, go one level deeper.

Was auch immer sie erzählen, geh eine Ebene tiefer.

One level deeper is where real conversations live.

Eine Ebene tiefer finden die echten Gespräche statt.

10

steal the spotlight*jemandem die Schau stehlen*

DEF

To take attention away from someone else and make yourself the focus.

An idiom from theatre, where the spotlight marks the center of attention.

DE

Die Aufmerksamkeit von jemand anderem weglenken und selbst in den Mittelpunkt rücken.

Eine Redewendung aus der Welt der Bühne.

You just stole the spotlight.

Du hast ihm gerade die Schau gestohlen.

He supported her story instead of trying to steal the spotlight.

Er unterstützte ihre Geschichte, anstatt zu versuchen, das Rampenlicht zu stehlen.

11

the one-up trap*die Überbietungsfalle*

DEF

The conversational mistake of responding to someone's story with a more impressive story of your own.

To one-up someone means to outdo them; the phrase names a subtle form of conversational competition.

DE

Der Gesprächsfehler, auf die Geschichte einer Person mit einer beeindruckenderen eigenen Geschichte zu reagieren.

To one-up someone bedeutet, jemanden übertreffen zu wollen.

Trap number one, the one-up trap.

Falle Nummer eins: die Überbietungsfalle.

Avoid the one-up trap.

Vermeide die Überbietungsfalle.



12

dismissive*abweisend · herunterspielend*

DEF

Showing that you do not consider a person, feeling or idea important enough.

A useful adjective for a response that appears polite but minimizes another person's experience.

DE

So, dass eine Person, ein Gefühl oder eine Idee als unwichtig behandelt wird.

Hier beschreibt es eine Antwort, die die Erfahrung eines anderen kleinredet.

But it can feel dismissive.

Aber es kann abweisend wirken.

A dismissive reply can make the other person stop sharing.

Eine abweisende Antwort kann dazu führen, dass die andere Person mit dem Teilen aufhört.

13

drive with the handbrake on*mit angezogener Handbremse fahren*

DEF

To make an activity unnecessarily difficult by using a limiting approach.

A metaphor: a car can move with the handbrake on, but slowly and inefficiently.

DE

Eine Tätigkeit durch eine einschränkende Vorgehensweise unnötig erschweren.

Eine Metapher für mühsames und ineffizientes Vorankommen.

And most people drive with the handbrake on.

Und die meisten fahren mit angezogener Handbremse.

Trying to impress everyone is like driving with the handbrake on.

Der Versuch, alle zu beeindrucken, ist wie Fahren mit angezogener Handbremse.

14

end up*schließlich bei etwas landen · dazu kommen*

DEF

To eventually arrive in a situation, place or activity, often through an indirect path.

It is followed by an -ing form for activities: end up working, end up living.

DE

Schließlich in eine Situation, an einen Ort oder zu einer Tätigkeit gelangen.

Im Englischen folgt bei Tätigkeiten die Verbform auf -ing.

For example, how did you end up working here?

Wie bist du schließlich dazu gekommen, hier zu arbeiten?

How did you end up living here?

Wie bist du schließlich dazu gekommen, hier zu wohnen?

15

slide off*an jemandem abperlen*

DEF

To fail to have a lasting effect because something is not absorbed or remembered.

The literal movement of water sliding off a surface becomes a metaphor for forgettable words.

DE

Keine bleibende Wirkung haben, weil etwas nicht aufgenommen oder erinnert wird.

Das Bild von abperlenden Wassertropfen steht für vergessliche Worte.

They slide off people like water.

Sie perlen an den Menschen ab wie Wasser.

Generic compliments slide off because they do not feel personal.

Allgemeine Komplimente rutschen ab, weil sie sich nicht persönlich anfühlen.



16

specific compliment*konkretes Kompliment*

DEF

Praise that identifies a precise action, quality or detail rather than using a general positive label.

Specific praise feels more credible because it proves that the speaker paid attention.

DE

Ein Lob, das eine bestimmte Handlung, Eigenschaft oder Einzelheit nennt.

Konkretes Lob wirkt glaubwürdiger, weil es echte Aufmerksamkeit zeigt.

A specific compliment says, I truly saw you.

Ein konkretes Kompliment sagt: „Ich habe dich wirklich gesehen.“

Ask open questions, give specific compliments.

Stell offene Fragen und mach konkrete Komplimente.

17

mirroring*Spiegeln · Körperspiegelung*

DEF

The unconscious matching of another person's posture, movements or rhythm during a positive interaction.

A social-psychology term based on the image of a mirror copying what it sees.

DE

Das unbewusste Angleichen an Haltung, Bewegungen oder Rhythmus einer anderen Person.

Ein sozialpsychologischer Begriff nach dem Bild eines Spiegels.

Signal three, mirroring.

Signal drei: das Spiegeln.

If you see mirroring, the connection is real.

Wenn du Spiegeln siehst, ist die Verbindung echt.

18

the peak-end rule*die Peak-End-Regel*

DEF

The psychological principle that people judge an experience mainly by its most intense moment and its ending.

Peak refers to the emotional high point, while end refers to the final moments.

DE

Psychologisches Prinzip, nach dem Menschen eine Erfahrung vor allem nach ihrem intensivsten Moment und ihrem Ende bewerten.

Peak bezeichnet den emotionalen Höhepunkt.

Psychologists call it the peak end rule.

Psychologen nennen das die Peak-End-Regel.

Think about what the peak end rule really means.

Denk darüber nach, was die Peak-End-Regel wirklich bedeutet.

19

by heart*auswendig*

DEF

From memory, with the ability to reproduce something without looking.

The fixed expression is learn or know something by heart, not by memory.

DE

So im Gedächtnis, dass man etwas ohne Vorlage wiedergeben kann.

Die feste englische Verbindung lautet learn something by heart.

Number one, learn your three open questions by heart.

Nummer eins: Lern deine drei offenen Fragen auswendig.

Learn your three opening questions by heart before the event.

Lernen Sie vor der Veranstaltung Ihre drei Eröffnungsfragen auswendig.



20

come out smooth*flüssig herauskommen · natürlich klingen***DEF**

To be spoken naturally, fluently and without hesitation.

Come out describes how words emerge when spoken; smooth emphasizes ease and flow.

DE

Natürlich, flüssig und ohne Zögern ausgesprochen werden.

Come out beschreibt, wie die Worte herauskommen; smooth betont den leichten Fluss.

Practice it tonight until it comes out smooth and warm.

Üb es heute Abend, bis es flüssig und warm herauskommt.

Practise the sentence slowly until it comes out smooth and natural.

Üben Sie den Satz langsam, bis er glatt und natürlich klingt.

