

The Silent Letter Trap: Why Knight, Wrong and Psychology Scare Everyone

English learning resource · DE

Line-by-line · English + German

183 lines

Study task: Listen again and notice the expressions you studied.

Knight.

Ritter.

Wrong.

Falsch.

Psychology.

Psychologie.

Three words.

Drei Wörter.

And if you just tried to say them out loud in your head, your brain probably fought you the whole way.

Und wenn du gerade versucht hast, sie in Gedanken auszusprechen, hat sich dein Gehirn wahrscheinlich die ganze Zeit dagegen gewehrt.

Because English has a secret family of letters that refuse to make a sound.

Denn im Englischen gibt es eine geheime Familie von Buchstaben, die keinen Laut von sich geben wollen.

They just sit there.

Sie sitzen einfach da.

Silent.

Stumm.

Watching you struggle.

Und sehen dir beim Kämpfen zu.

Welcome to Your English Toolbox, where we train your ears step by step.

Willkommen bei Your English Toolbox, wo wir dein Gehör Schritt für Schritt trainieren.

Everything we talk about today is also waiting for you at yourenglishtoolbox.com, completely free — transcripts, translations, and vocabulary cards for every episode.

Alles, worüber wir heute sprechen, findest du auch kostenlos auf yourenglishtoolbox.com: Transkripte, Übersetzungen und Vokabelkarten zu jeder Folge.

I am Martin.

Ich bin Martin.



And I am Julia.

Und ich bin Julia.

And today I am joining them.

Und heute bin ich auch dabei.

I am Peter.

Ich bin Peter.

Friends, Peter does not usually sit with us in this format.

Liebe Freunde, normalerweise ist Peter bei diesem Format nicht dabei.

But today is different, because today is not really about grammar, or vocabulary, or stories.

Aber heute ist es anders, denn heute geht es nicht wirklich um Grammatik, Wortschatz oder Geschichten.

Today is about your mouth.

Doch heute ist es anders, denn heute geht es nicht wirklich um Grammatik, Wortschatz oder Geschichten.

About the exact muscles you use, and the exact letters your brain tries to force out, even when English does not want them there.

Es geht um deinen Mund, um die Muskeln, die du benutzt, und um die Buchstaben, die dein Gehirn unbedingt aussprechen will, obwohl das Englische sie dort gar nicht hören möchte.

And here is the strange thing about silent letters, friends.

Und das Merkwürdige an stummen Buchstaben ist Folgendes: Das Englische hat sie nicht entfernt, nur um dich zu verwirren.

English did not remove them just to confuse you.

Vor Jahrhunderten sprachen die Menschen das K in „knight“ tatsächlich aus.

Centuries ago, people actually pronounced that K in "knight." Every single letter was spoken out loud.

Jeder einzelne Buchstabe wurde gesprochen.

The sound simply faded away over hundreds of years.

Der Laut verschwand im Laufe der Jahrhunderte.

The spelling never caught up with the changing pronunciation.

Die Schreibweise passte sich nie an die veränderte Aussprache an.

So when your mouth fights to say that K today, it is fighting a version of English that stopped existing five hundred years ago.

Wenn dein Mund heute also versucht, dieses K auszusprechen, kämpft er gegen eine Form des Englischen, die vor fünfhundert Jahren verschwunden ist.

Which means it was never your fault.

Das heißt, es war nie deine Schuld.



Not once.

Es war nie deine Schuld.

So here is our promise for today.

Das ist unser Versprechen für heute.

By the end of this episode, three families of silent letters that used to terrify you — the ones hiding in "know," in "wrong," and in "psychology" — are going to feel completely normal in your mouth.

Am Ende der Folge werden sich drei Familien stummer Buchstaben, die dir früher Angst gemacht haben — in „know“, „wrong“ und „psychology“ — beim Sprechen ganz normal anfühlen.

And we are going to prove it with a real practice round at the end, with Peter, out loud, together.

Zum Beweis machen wir am Ende gemeinsam mit Peter eine echte Übungsrunde laut mit.

Let's start with the first family.

Beginnen wir mit der ersten Familie.

K-N.

K-N.

The K is silent, always, no exceptions.

Das K ist immer stumm, ohne Ausnahme.

Our anchor word for today is "know."

Unser Ankerwort ist „know“.

Know.

Know: wissen oder kennen.

One more time, slowly.

Noch einmal, langsam.

Know.

Know.

Good.

Gut.

Now here's something embarrassing.

Jetzt kommt etwas Peinliches.

When I was learning Spanish years ago, I tried to impress some local friends by saying I "conocía" the city perfectly.

Als ich vor einigen Jahren Spanisch lernte, wollte ich ein paar Freunde aus der Gegend beeindrucken und behauptete, ich kenne die Stadt perfekt.

Wait, this is a Spanish story inside an English lesson?

Moment, eine spanische Geschichte in einer Englischstunde?



Stay with me.

Bleib bei mir.

The point is, I did not know the city at all.

In Wahrheit kannte ich die Stadt überhaupt nicht.

I got lost twice in one afternoon.

Ich habe mich an einem Nachmittag zweimal verlaufen.

And "know" is exactly the word we needed there.

Und „know“ ist genau das Wort, das wir hier brauchten.

Not "meet." Not "recognize." Know.

Nicht „meet“. Nicht „recognize“. „Know“.

Same family: "knight." A medieval soldier.

Aus derselben Familie: „knight“, ein mittelalterlicher Soldat.

K-N-I-G-H-T.

K-N-I-G-H-T.

Four silent letters hiding inside one small word.

Vier stumme Buchstaben in einem kleinen Wort.

Knight.

Knight: Ritter.

And "knee." The part of your leg that bends.

Und „knee“, der Teil deines Beins, der sich beugt.

Knee.

Knee: Knie.

One more from this family: "knife."

Noch ein Wort aus dieser Familie: „knife“.

Knife.

Knife: Messer.

Know, knight, knee, knife.

Know, knight, knee, knife.

Every single one starts with that silent K.

Jedes dieser Wörter beginnt mit einem stummen K.

Now, family number two.

Nun zur zweiten Familie.



W-R.

W-R.

This one is sneaky, because the W just disappears completely.

Sie ist tückisch, weil das W vollständig verschwindet.

Our anchor word here is "wrong."

Unser Ankerwort ist „wrong“.

Wrong.

Wrong: falsch.

Julia, tell them about the text message.

Julia, erzähl ihnen von der Textnachricht.

Oh no. Okay.

Oh nein.

Last year I sent a message to my sister meant for someone else entirely.

Also gut.

Completely wrong person.

Letztes Jahr schickte ich meiner Schwester eine Nachricht, die eigentlich für jemand ganz anderen bestimmt war. Völlig falsche Person.

She still brings it up at every family dinner.

Sie bringt es noch bei jedem Familienessen zur Sprache.

It was the wrong chat.

Es war der falsche Chat.

One tap.

Ein Tippen.

Total disaster.

Eine totale Katastrophe.

And that is a perfect example, because "wrong" is not just about mistakes in grammar, it is about real, human, slightly humiliating moments.

Das ist ein perfektes Beispiel, denn „wrong“ bezieht sich nicht nur auf Grammatikfehler, sondern auch auf echte, menschliche und leicht peinliche Momente.

Next in this family: "write." The action of putting words on paper.

Das nächste Wort dieser Familie ist „write“: Wörter auf Papier festhalten.

Write.

Write: schreiben.



And "wrist." The joint between your hand and your arm.

Und „wrist“, das Gelenk zwischen Hand und Arm.

Wrist.

Wrist: Handgelenk.

One more: "wrap." Like wrapping a gift.

Noch eins: „wrap“, etwa ein Geschenk einpacken.

Wrap.

Wrap: einwickeln oder einpacken.

Wrong, write, wrist, wrap.

Wrong, write, wrist, wrap.

The W simply vanishes every time.

Das W verschwindet jedes Mal.

Now for the family that scares almost everyone.

Jetzt kommt die Familie, vor der fast alle Angst haben.

P-S.

P-S.

This one looks intimidating on paper, but it is actually the easiest rule of the three, because it only ever appears at the beginning of certain words.

Auf dem Papier wirkt sie einschüchternd, doch ihre Regel ist die einfachste, weil sie nur am Anfang bestimmter Wörter vorkommt.

The P disappears completely.

Das P verschwindet vollständig.

"Psychology."

„Psychology.“

Psychology.

Psychology.

One more time, a little slower.

Noch einmal, etwas langsamer.

Psychology.

Psychology.

I studied psychology for two years before I switched to teaching English.

Ich habe zwei Jahre Psychologie studiert, bevor ich zum Englischunterricht wechselte.



And you still mispronounced it for the first six months.

Und trotzdem hast du es in den ersten sechs Monaten falsch ausgesprochen.

Painfully true.

Leider wahr.

I kept saying the P out loud, like "puh-sychology."

Ich sprach das P immer mit, etwa „puh-sychology“.

One more word from this family: "pseudonym." A fake name a writer uses.

Noch ein Wort aus dieser Familie: „pseudonym“, ein falscher Name, den ein Schriftsteller benutzt.

Pseudonym.

Pseudonym: Pseudonym.

Psychology, pseudonym.

Psychology, pseudonym.

Silent P, every time, no exceptions.

Das P ist immer stumm, ohne Ausnahme.

And here's the useful part, friends: this family is actually small.

Und das Nützliche daran: Diese Familie ist klein.

You will not meet many more silent-P words in everyday English, so once you have these two, you have basically covered the whole family.

Im Alltag wirst du kaum weitere Wörter mit stummem P finden. Wenn du diese beiden beherrschst, hast du die Familie praktisch vollständig abgedeckt.

Which is very different from the KN and WR families, where new words keep showing up for years.

Das ist ganz anders als bei KN und WR, wo dir noch jahrelang neue Wörter begegnen.

Now, here is the trap we promised you.

Jetzt kommt die Falle, die wir euch versprochen haben.

Two words that sound almost identical, but mean something completely different.

Zwei Wörter, die fast gleich klingen, aber etwas völlig anderes bedeuten.

"Knack" and "knock."

„Knack“ und „knock“.

Knack.

Knack: natürliche Begabung.

Knock.

Knock: Klopfen oder Schlag.



A "knack" is a natural talent for something.

Ein „knack“ ist ein natürliches Talent für etwas.

"She has a real knack for languages."

„She has a real knack for languages“: Sie hat ein echtes Talent für Sprachen.

A "knock" is the sound you make hitting a door.

Ein „knock“ ist das Geräusch, wenn man gegen eine Tür schlägt.

"Someone is knocking at the door."

„Someone is knocking at the door“: Jemand klopft an die Tür.

One vowel sound is the only difference between "I have a knack for this" and "I heard a knock at the door," and in fast conversation, native speakers rely completely on context to tell them apart.

Nur ein Vokallaut trennt „I have a knack for this“ von „I heard a knock at the door“. In schnellen Gesprächen verlassen sich Muttersprachler vollständig auf den Kontext, um beide zu unterscheiden.

So listen for the sentence around the word, not just the word itself.

Hör deshalb auf den Satz um das Wort herum und nicht nur auf das einzelne Wort.

That is the real skill.

Das ist die eigentliche Fähigkeit.

I actually mixed these up once, in front of a whole classroom.

Ich habe diese beiden Wörter einmal vor einer ganzen Klasse verwechselt.

Oh, I remember this story.

Oh, an diese Geschichte erinnere ich mich.

I meant to say a student had "a real knack for grammar." Instead I said she had "a real knock for grammar." The class went completely silent.

Ich wollte sagen, eine Schülerin habe „a real knack for grammar“. Stattdessen sagte ich, sie habe „a real knock for grammar“. Die Klasse wurde vollkommen still.

And then someone asked if grammar had physically hit her.

Dann fragte jemand, ob die Grammatik sie tatsächlich geschlagen habe.

It did.

Das hatte sie.

Apparently.

Offenbar.

The lesson here is simple.

Die Lektion hier ist einfach.



These small vowel differences are exactly why slow, careful listening matters so much more than fast listening when you are still building the sound in your ear.

Diese kleinen Vokalunterschiede sind genau der Grund, warum langsames, aufmerksames Hören so viel wichtiger ist als schnelles Hören, solange du den Laut im Ohr noch aufbaust.

Quick recap before we practice.

Eine kurze Wiederholung vor der Übung.

Three silent families: K-N in "know," W-R in "wrong," and P-S in "psychology." And one trap: "knack" versus "knock."

Drei stumme Familien: K-N in „know“, W-R in „wrong“ und P-S in „psychology“. Und eine Falle: „knack“ im Gegensatz zu „knock“.

Every single one of these words is written down for you at yourenglishtoolbox.com, with audio you can slow down and repeat as many times as you need.

Alle diese Wörter stehen auf yourenglishtoolbox.com. Dort kannst du das Audio verlangsamen und so oft wiederholen, wie du möchtest.

And notice something, friends: none of these rules were complicated.

Und beachte etwas: Keine dieser Regeln war kompliziert.

K-N, silent K.

K-N, stummes K.

W-R, silent W.

W-R, stummes W.

P-S, silent P.

P-S, stummes P.

Three simple patterns, and suddenly a whole category of scary words stops being scary.

Drei einfache Muster, und plötzlich wirkt eine ganze Gruppe schwieriger Wörter nicht mehr beängstigend.

That is really the whole philosophy of this podcast. Complexity is not the goal.

Das ist die ganze Philosophie dieses Podcasts.

Clarity is.

Komplexität ist nicht das Ziel. Klarheit schon.

Now, the part you have been waiting for.

Jetzt kommt der Teil, auf den du gewartet hast.

The practice round.

Die Übungsrunde.

I am going to say ten words.

Ich sage zehn Wörter.



Slowly.

Langsam.

One at a time.

Eins nach dem anderen.

After each word, there will be a short silence.

Nach jedem Wort gibt es eine kurze Pause.

That silence is for you.

Diese Pause gehört dir.

Say the word out loud, exactly as you heard it.

Sprich das Wort genau so laut aus, wie du es gehört hast.

Ready?

Bereit?

Let's begin.

Fangen wir an.

Know.

Know.

Knight.

Knight.

Knee.

Knee.

Knife.

Knife.

Wrong.

Wrong.

Write.

Write.

Wrist.

Wrist.

Wrap.

Wrap.

Psychology.

Psychology.



Pseudonym.

Pseudonym.

Well done, friends.

Sehr gut, liebe Freunde.

Ten words, ten silent letters defeated.

Zehn Wörter, zehn bezwungene stumme Buchstaben.

Now for the harder version.

Jetzt folgt die schwierigere Version.

Peter is going to say five full sentences.

Peter sagt fünf vollständige Sätze.

Each one combines several of today's words.

Jeder verbindet mehrere Wörter von heute.

This time, you get a little more silence, because a sentence takes longer to repeat than a single word.

Diesmal bekommst du etwas mehr Zeit, denn einen Satz zu wiederholen dauert länger als ein einzelnes Wort.

Here we go.

Los geht's.

Listen first. Then repeat the whole sentence.

Hör zuerst zu und wiederhole dann den ganzen Satz.

I know it's wrong to write with a knife.

Ich weiß, dass es falsch ist, mit einem Messer zu schreiben.

Knock on my knee if you have a knack for psychology.

Klopf auf mein Knie, wenn du ein Talent für Psychologie hast.

Write down what you know about your wrist.

Schreib auf, was du über dein Handgelenk weißt.

Wrap the knife carefully.

Pack das Messer vorsichtig ein.

I know it's sharp.

Ich weiß, dass es scharf ist.

The knight had a knack for psychology, not war.

Der Ritter hatte ein Talent für Psychologie, nicht für Krieg.

That is the practice round complete, friends.

Damit ist die Übungsrunde beendet, Freunde.



Ten words, five sentences, and every silent letter from today's episode.

Zehn Wörter, fünf Sätze und alle stummen Buchstaben aus der heutigen Folge.

And if that felt useful, here is something you should know about.

Und wenn dir das nützlich vorkam, solltest du Folgendes wissen.

On yourenglishtoolbox.com, we have a full learning path built exactly for this: pronunciation, one sound at a time, episode by episode.

Auf yourenglishtoolbox.com haben wir einen vollständigen Lernpfad genau dafür entwickelt: Aussprache, Laut für Laut und Folge für Folge.

And inside that path, every single audio has seven different speed levels you can choose from, so you can slow a word down as much as you need, listen again, and only speed it back up once your mouth actually agrees with your ears.

In diesem Lernpfad bietet jedes Audio sieben Geschwindigkeiten. Du kannst ein Wort so weit verlangsamen, wie du es brauchst, es erneut anhören und erst dann wieder schneller werden, wenn dein Mund mit deinen Ohren übereinstimmt.

So if silent letters, or word stress, or any tricky sound has ever made you feel embarrassed to speak, that path was built for exactly that moment.

Wenn stumme Buchstaben, Wortbetonung oder ein schwieriger Laut dir beim Sprechen schon einmal peinlich waren, wurde dieser Lernpfad genau für diesen Moment geschaffen.

You already did the hard part today.

Den schwierigen Teil hast du heute schon geschafft.

You said the words out loud.

Du hast die Wörter laut ausgesprochen.

And that is the only way this ever actually changes.

Und nur so verändert sich das wirklich.

Not by reading silently.

Nicht durch stilles Lesen.

Not by understanding the rule in your head.

Auch nicht, indem du die Regel nur im Kopf verstehst.

By moving your mouth, again and again, until the shape feels normal.

Sondern indem du deinen Mund immer wieder bewegst, bis sich die Form normal anfühlt.

Peter, any final word for the friends listening right now?

Peter, hast du ein letztes Wort für unsere Zuhörer?

Just this.

Nur dies.



If a word felt strange in your mouth today, that is not a sign you are bad at English.

Wenn sich ein Wort heute in deinem Mund ungewohnt angefühlt hat, ist das kein Zeichen dafür, dass du schlecht in Englisch bist.

It is a sign you are actually learning it.

Es ist ein Zeichen dafür, dass du es wirklich lernst.

Beautifully said.

Wunderschön gesagt.

And a genuinely good one to end on.

Und ein wirklich guter Gedanke zum Abschluss.

Thank you for practicing with us today, friends.

Danke, dass ihr heute mit uns geübt habt.

It was a pleasure being here.

Es war mir eine Freude, dabei zu sein.

See you at yourenglishtoolbox.com.

Wir sehen uns auf yourenglishtoolbox.com.

Take care, friends.

Passt auf euch auf, Freunde.

