

Why People Like You More Than You Think | How to Live a Good Life, Part 2

English learning resource · DE

Line-by-line · English + German

345 lines

Study task: Listen again and notice the expressions you studied.

I went to a barbecue on Saturday.

Ich war am Samstag auf einer Grillparty.

Thirty people.

Dreißig Leute.

And I came home certain that every single one of them disliked me.

Und ich kam nach Hause und war überzeugt, dass mich wirklich niemand von ihnen mochte.

Every single one.

Wirklich niemand.

The woman in the green jumper did not laugh at my joke.

Die Frau im grünen Pullover hat nicht über meinen Witz gelacht.

The host looked bored when I talked about my work.

Der Gastgeber wirkte gelangweilt, als ich über meine Arbeit sprach.

A man asked me where I was from, and then he went to get a drink and never came back.

Ein Mann fragte mich, woher ich komme. Dann holte er sich etwas zu trinken und kam nie zurück.

And how do you know they disliked you?

Und woher weißt du, dass sie dich nicht mochten?

I just know.

Ich weiß es einfach.

That is the problem.

Genau das ist das Problem.

You do not know.

Du weißt es nicht.

Nobody does.

Niemand weiß es.

What do you mean, nobody?

Wie meinst du das: niemand?



I mean there is a whole area of research about this, and it says something very strange.

Ich meine, es gibt ein ganzes Forschungsgebiet dazu, und es zeigt etwas sehr Merkwürdiges.

After a conversation, almost everybody believes the other person liked them less than they really did.

Nach einem Gespräch glauben fast alle, dass die andere Person sie weniger mochte, als es tatsächlich der Fall war.

Everybody?

Alle?

Almost everybody.

Fast alle.

And that little mistake, repeated a thousand times, is one of the main reasons people feel alone in a city full of people.

Und dieser kleine Irrtum, tausendmal wiederholt, ist einer der Hauptgründe, warum sich Menschen in einer Stadt voller Menschen einsam fühlen.

Welcome to Your English Toolbox, the podcast that trains your English while you live your real life.

Willkommen bei Your English Toolbox, dem Podcast, der dein Englisch trainiert, während du dein echtes Leben lebst.

I am Martin.

Ich bin Martin.

And I am Julia.

Und ich bin Julia.

This is the second conversation in our series about how to live a good life.

Dies ist das zweite Gespräch unserer Reihe darüber, wie man ein gutes Leben führt.

Four conversations about happiness, relationships, purpose, and the small choices that improve our quality of life.

Vier Gespräche über Glück, Beziehungen, Sinn und die kleinen Entscheidungen, die unsere Lebensqualität verbessern.

Last time, we talked about an eighty-year study, and what it found.

Beim letzten Mal sprachen wir über eine achtzigjährige Studie und ihre Erkenntnisse.

Relationships.

Beziehungen.

Not money, not fame.

Nicht Geld, nicht Ruhm.

Relationships.

Beziehungen.



And today we go to the very beginning of a relationship.

Und heute gehen wir ganz an den Anfang einer Beziehung.

The first thirty seconds.

Die ersten dreißig Sekunden.

With a stranger, a neighbour, a colleague you barely know.

Mit einem Fremden, einem Nachbarn oder einer Kollegin, die du kaum kennst.

Because the science says something wonderful.

Denn die Wissenschaft sagt etwas Wunderbares.

People like you more than you think.

Die Leute mögen dich mehr, als du denkst.

And by the end of this episode you will have three sentences to prove it.

Und am Ende dieser Folge hast du drei Sätze, mit denen du es beweisen kannst.

So, the research.

Also, die Forschung.

Go on, because I want to hear how thirty people secretly loved me.

Nur zu, denn ich möchte hören, wie mich dreißig Leute heimlich geliebt haben.

In two thousand and eighteen, a team of psychologists did something simple.

Im Jahr 2018 tat ein Team von Psychologen etwas Einfaches.

They put strangers together, in pairs, and asked them to talk for a few minutes.

Sie brachten Fremde paarweise zusammen und baten sie, sich einige Minuten zu unterhalten.

Just talk?

Einfach nur reden?

Just talk.

Einfach nur reden?

Then they separated them and asked each one two questions.

Dann trennten sie sie und stellten beiden jeweils zwei Fragen.

How much did you like the other person?

Wie sehr mochtest du die andere Person?

And how much do you think the other person liked you?

Und wie sehr glaubst du, dass die andere Person dich mochte?

And?

Und?



People consistently believed the other person liked them less than the other person actually did.

Die Menschen glaubten durchweg, dass die andere Person sie weniger mochte, als es tatsächlich der Fall war.

So both people walked away thinking, well, that went badly.

Also gingen beide weg und dachten: Na toll, das lief schlecht.

Both of them.

Beide.

While in reality both of them had enjoyed it.

Obwohl in Wirklichkeit beide das Gespräch genossen hatten.

That is absurd.

Das ist absurd.

It is absurd, and it has a name.

Es ist absurd, und es hat einen Namen.

The liking gap.

Die Sympathielücke.

The liking gap.

Die Sympathielücke.

The gap between how much people like us and how much we think they do.

Die Lücke zwischen dem, wie sehr uns andere mögen und wie sehr wir glauben, dass sie uns mögen.

And how big is the gap?

Und wie groß ist diese Lücke?

Big enough to matter.

Groß genug, um eine Rolle zu spielen.

And it does not disappear after one conversation.

Und sie verschwindet nicht nach einem einzigen Gespräch.

They checked with university students sharing a room, and the gap was still there months later.

Sie untersuchten Studierende, die ein Zimmer teilten, und die Lücke bestand Monate später noch immer.

Months of two people thinking the other one was just being polite.

Monatlang dachten zwei Menschen, der andere sei nur höflich.

Exactly.

Genau.

Okay, but why?

Okay, aber warum?



Because while we are talking, we are also watching ourselves.

.....
Weil wir uns beim Reden gleichzeitig selbst beobachten.

We remember every awkward pause, every word we could not find, every joke that did not land.

.....
Wir erinnern uns an jede peinliche Pause, jedes Wort, das uns nicht einfiel, und jeden Witz, der nicht ankam.

And the other person?

.....
Und die andere Person?

The other person does not notice half of it.

.....
Die andere Person bemerkt nicht einmal die Hälfte davon.

They remember that you were friendly and that the conversation was pleasant.

.....
Sie erinnert sich daran, dass du freundlich warst und das Gespräch angenehm war.

So we come across better than we feel.

.....
Wir wirken also besser, als wir uns fühlen.

That is the phrase.

.....
Das ist der Ausdruck.

To come across as friendly, as confident, as interesting.

.....
To come across as friendly, as confident, as interesting: freundlich, selbstbewusst oder interessant wirken.

How you come across is what the other person sees.

.....
Wie du wirkst, ist das, was die andere Person sieht.

Not what you feel inside.

.....
Nicht das, was du innerlich fühlst.

Now tell me this does not apply to English.

.....
Und jetzt sag mir, dass das nicht auf Englisch zutrifft.

It applies to English more than to anything else in the world.

.....
Auf Englisch trifft es mehr zu als auf alles andere auf der Welt.

Because our listener has a conversation in English, and afterwards they replay it in their head like a football match.

.....
Denn unsere Hörer führen ein Gespräch auf Englisch und spielen es danach im Kopf wie ein Fußballspiel noch einmal ab.

That word I could not find.

.....
Dieses Wort, das mir nicht einfiel.

That verb in the wrong tense.

.....
Dieses Verb in der falschen Zeitform.



The moment I said thanks you.

Der Moment, in dem ich thanks you gesagt habe.

And the other person remembers none of it.

Und die andere Person erinnert sich an nichts davon.

None of it.

Von gar nichts.

They remember a nice person with an interesting accent who asked about their weekend.

Sie erinnert sich an einen netten Menschen mit einem interessanten Akzent, der nach ihrem Wochenende gefragt hat.

So the first lesson is very simple.

Die erste Lektion ist also ganz einfach.

Stop marking yourself after every conversation.

Hör auf, dich nach jedem Gespräch selbst zu benoten.

You are a terrible judge, and the research proves it.

Du kannst das sehr schlecht beurteilen, und die Forschung beweist es.

I want to tell you about Lena.

Ich möchte dir von Lena erzählen.

Please.

Bitte.

Lena is from Bratislava, in Slovakia, and she has been in Dublin for two years.

Lena kommt aus Bratislava in der Slowakei und lebt seit zwei Jahren in Dublin.

She works as a healthcare assistant in a hospital.

Sie arbeitet als Pflegeassistentin in einem Krankenhaus.

Night shifts, day shifts, all of it.

Nachtschichten, Tagschichten, alles.

So she sees people all day.

Sie sieht also den ganzen Tag Menschen.

All day.

Den ganzen Tag.

At twenty to seven she says good morning to the bus driver.

Um zwanzig vor sieben sagt sie dem Busfahrer guten Morgen.

At seven she says hello to the security man at the hospital door.

Um sieben begrüßt sie den Sicherheitsmitarbeiter an der Krankenhaustür.



On the ward, she says how are you to eleven colleagues, and eleven colleagues say good, you.

Auf der Station fragt sie elf Kollegen, wie es ihnen geht, und elf Kollegen antworten: Gut, und dir?

At two o'clock she eats lunch in the canteen, alone, looking at her phone.

Um zwei isst sie allein in der Kantine zu Mittag und schaut auf ihr Handy.

At ten in the evening she is home, and the flat is silent.

Um zehn Uhr abends ist sie zu Hause, und die Wohnung ist still.

That is a lot of people.

Das sind viele Menschen.

Forty conversations a day, if you count them.

Vierzig Gespräche am Tag, wenn man sie mitzählt.

She is in four WhatsApp groups.

Sie ist in vier WhatsApp-Gruppen.

The ward group, the flat group, a hiking group she has never gone hiking with, and one for a course she finished last year.

Die Stationsgruppe, die WG-Gruppe, eine Wandergruppe, mit der sie noch nie wandern war, und eine Gruppe für einen Kurs, den sie letztes Jahr abgeschlossen hat.

And yet.

Und trotzdem.

And yet nobody in Ireland knows that her mother is called Zuzana.

Und trotzdem weiß niemand in Irland, dass ihre Mutter Zuzana heißt.

And nobody knows that Zuzana had a stroke in April, and that Lena calls her every night at nine and does not know what to say.

Und niemand weiß, dass Zuzana im April einen Schlaganfall hatte, dass Lena sie jeden Abend um neun anruft und nicht weiß, was sie sagen soll.

So is Lena alone?

Ist Lena also allein?

No, she is never alone.

Nein, sie ist nie allein.

That is the strange part.

Das ist das Merkwürdige.

There are three words in English that people mix up, and Lena is a perfect example.

Es gibt drei englische Wörter, die häufig verwechselt werden, und Lena ist das perfekte Beispiel.

Alone means nobody is with you.

Alone bedeutet, dass niemand bei dir ist.



It can be a choice, and it can be wonderful.

Es kann eine Entscheidung sein, und es kann wunderbar sein.

I spent last Saturday alone, with a book and a long walk, and I arrived at Monday feeling brilliant.

Ich verbrachte den letzten Samstag allein, mit einem Buch und einem langen Spaziergang, und fühlte mich am Montag großartig.

Isolated means you really have very little contact with people.

Isolated bedeutet, dass man wirklich sehr wenig Kontakt zu anderen Menschen hat.

It is something you can measure.

Das lässt sich messen.

And lonely is different from both.

Und lonely unterscheidet sich von beiden.

Lonely is the feeling that the connection you need is missing.

Lonely ist das Gefühl, dass die Verbindung fehlt, die man braucht.

And you can feel it in a crowded room.

Und man kann es in einem vollen Raum empfinden.

Lena is not alone and she is not isolated.

Lena ist nicht allein und nicht isoliert.

She is lonely.

Sie ist einsam.

And here is what breaks my heart.

Und das bricht mir das Herz.

She is lonely because of the liking gap.

Sie ist wegen der Sympathielücke einsam.

Explain that.

Erklär das.

She has decided that she has no right to go past good, you.

Sie hat beschlossen, dass sie kein Recht hat, über Gut, und dir? hinauszugehen.

She thinks her colleagues are just being polite.

Sie glaubt, ihre Kollegen seien nur höflich.

She thinks that if she said one more sentence, she would be bothering them.

Sie glaubt, dass sie ihnen zur Last fallen würde, wenn sie noch einen Satz sagte.

So the gap is not between Lena and other people.

Die Lücke besteht also nicht zwischen Lena und den anderen.



The gap is inside Lena's head.

Die Lücke ist in Lenas Kopf.

Exactly.

Genau.

Now, we need to talk about the body for one minute, because this is not only about feelings.

Jetzt müssen wir eine Minute über den Körper sprechen, denn es geht nicht nur um Gefühle.

Only one minute.

Nur eine Minute.

Only one minute.

Nur eine Minute.

Researchers have studied what happens when the feeling of loneliness lasts for months and years.

Forscher haben untersucht, was geschieht, wenn das Gefühl der Einsamkeit Monate und Jahre anhält.

And?

Und?

The body treats it like an alarm that never switches off.

Der Körper behandelt es wie einen Alarm, der nie ausgeht.

Worse sleep, more stress, and over the years, worse memory and a tired heart.

Schlechterer Schlaf, mehr Stress und mit den Jahren ein schlechteres Gedächtnis und ein müdes Herz.

There is a famous comparison.

Es gibt einen bekannten Vergleich.

There is.

Ja.

The United States Surgeon General's advisory said that lacking social connection can carry a risk to your health similar to smoking up to fifteen cigarettes a day.

Der Bericht des US-Surgeon General erklärte, dass mangelnde soziale Verbundenheit ein Gesundheitsrisiko darstellen kann, das dem Rauchen von bis zu fünfzehn Zigaretten am Tag ähnelt.

That is a comparison between studies, not a diagnosis.

Das ist ein Vergleich zwischen Studien, keine Diagnose.

Exactly, it is not a prediction about you.

Genau, es ist keine Vorhersage über dich.

But it tells you how seriously researchers take it.

Aber es zeigt, wie ernst die Forschung das Thema nimmt.



So seriously that in two thousand and twenty-three, the top doctor in the United States called it a public health epidemic.

So ernst, dass der oberste Gesundheitsbeamte der Vereinigten Staaten es 2023 als eine Epidemie der öffentlichen Gesundheit bezeichnete.

And here is the good news inside the bad news.

Und hier ist die gute Nachricht in der schlechten.

If loneliness is an alarm, an alarm is a signal.

Wenn Einsamkeit ein Alarm ist, dann ist ein Alarm ein Signal.

And a signal asks for an action.

Und ein Signal verlangt eine Handlung.

And the action is much smaller than people think.

Und diese Handlung ist viel kleiner, als die Leute denken.

Right, so let's talk about your problem.

Gut, dann reden wir über dein Problem.

My problem?

Mein Problem?

Your problem with strangers.

Dein Problem mit Fremden.

Ah.

Ah.

Yes.

Ja.

I confess that I would rather miss the bus than talk to somebody at the bus stop.

Ich gestehe, dass ich lieber den Bus verpassen würde, als mit jemandem an der Haltestelle zu sprechen.

Give me your reasons.

Nenn mir deine Gründe.

All of them.

Alle.

Fine.

Also gut.

Reason one, they are probably busy.

Grund eins: Sie sind wahrscheinlich beschäftigt.



At a bus stop?

An einer Bushaltestelle?

Nobody is busy at a bus stop.

An einer Bushaltestelle ist niemand beschäftigt.

They are standing there, waiting, looking at a timetable that lies.

Sie stehen herum, warten und schauen auf einen Fahrplan, der lügt.

Reason two, they will think I am strange.

Grund zwei: Sie werden mich für seltsam halten.

Strange for saying good morning?

Seltsam, weil du guten Morgen sagst?

In what country is good morning strange?

In welchem Land ist Guten Morgen seltsam?

Reason three, my accent.

Grund drei: mein Akzent.

You have an accent, I have an accent, the bus driver has an accent.

Du hast einen Akzent, ich habe einen Akzent, und der Busfahrer hat einen Akzent.

This whole city is an accent.

Diese ganze Stadt ist ein Akzent.

Reason four.

Grund vier.

Go on.

Weiter.

What if they answer?

Was, wenn sie antworten?

What if they answer?

Was, wenn sie antworten?

Yes.

Ja.

Then I have to continue.

Dann muss ich weitermachen.

And I do not know how to continue.

Und ich weiß nicht, wie ich weitermachen soll.



Okay.

Okay.

Number four is a real problem, and we will fix it in a minute.

Nummer vier ist ein echtes Problem, und wir lösen es gleich.

But first, the train.

Aber zuerst: der Zug.

The train.

Der Zug.

In Chicago, some years ago, researchers went to a train station and gave commuters an instruction.

Vor einigen Jahren gingen Forscher in Chicago zu einem Bahnhof und gaben Pendlern eine Anweisung.

On the way to work today, talk to a stranger.

Sprich heute auf dem Weg zur Arbeit mit einem Fremden.

That sounds like a nightmare.

Das klingt wie ein Albtraum.

That is exactly what the commuters said.

Genau das sagten die Pendler.

Before the experiment, they predicted the journey would be worse.

Vor dem Experiment sagten sie voraus, die Fahrt würde schlechter werden.

Awkward, uncomfortable, a bad start to the day.

Peinlich, unangenehm, ein schlechter Start in den Tag.

And what happened?

Und was geschah?

The people who talked to a stranger enjoyed the journey more than the people who sat in silence.

Diejenigen, die mit einem Fremden sprachen, genossen die Fahrt mehr als diejenigen, die schwiegen.

More?

Mehr?

More.

Mehr?

And there is one detail that I love.

Und es gibt ein Detail, das ich liebe.

Nobody was rejected.

Niemand wurde abgewiesen.



Nobody?

Niemand?

Not one person?

Nicht ein einziger Mensch?

Not one.

Nicht eine.

Every commuter who tried to start a conversation found somebody willing to talk.

Jeder Pendler, der ein Gespräch beginnen wollte, fand jemanden, der bereit war zu reden.

So my reasons one, two and three.

Also meine Gründe eins, zwei und drei.

Dead.

Erledigt.

All three.

Alle drei.

Nobody was busy, nobody thought it was strange, and I promise you that at least some of them had accents.

Niemand war beschäftigt, niemand fand es seltsam, und ich verspreche dir, dass zumindest einige einen Akzent hatten.

And reason four?

Und Grund vier?

Reason four is the only real one, and that is why we give you sentences.

Grund vier ist der einzige echte, und deshalb geben wir dir Sätze.

But before the sentences, I want to explain where all this actually happens.

Aber vor den Sätzen möchte ich erklären, wo all das eigentlich stattfindet.

Where connection happens.

Wo Verbindung entsteht.

Yes, because it does not happen at home, and it does not happen at work.

Ja, denn es geschieht weder zu Hause noch bei der Arbeit.

Then where?

Wo dann?

In what sociologists call the third place.

An dem Ort, den Soziologen den dritten Ort nennen.

Your home is the first place.

Dein Zuhause ist der erste Ort.



Your work is the second.

Deine Arbeit ist der zweite.

And the third place is the café you go to every Tuesday, the gym, the library, the park where the dogs run.

Und der dritte Ort ist das Café, das du jeden Dienstag besuchst, das Fitnessstudio, die Bibliothek oder der Park, in dem die Hunde laufen.

The places where you see the same faces again and again.

Die Orte, an denen du immer wieder dieselben Gesichter siehst.

And that is the secret.

Und das ist das Geheimnis.

Belonging does not come from talent.

Zugehörigkeit entsteht nicht durch Talent.

It comes from repetition.

Er entsteht durch Wiederholung.

There is a lovely word for this.

Dafür gibt es ein schönes Wort.

A regular.

Ein Stammgast.

If you go to the same café every week, after a month you are a regular.

Wenn du jede Woche in dasselbe Café gehst, bist du nach einem Monat Stammgast.

And the person behind the counter says, the usual?

Und die Person hinter der Theke fragt: Wie immer?

And that tiny sentence, the usual, is the sound of belonging.

Und dieser winzige Satz, wie immer, ist der Klang von Zugehörigkeit.

So to become a regular somewhere is a strategy.

Irgendwo Stammgast zu werden, ist also eine Strategie.

It is the easiest strategy in this whole series.

Es ist die einfachste Strategie dieser ganzen Reihe.

Choose one third place.

Wähle einen dritten Ort.

Go every week.

Geh jede Woche hin.

Let the faces become familiar.

Lass die Gesichter vertraut werden.



And you bump into people.

Und du triffst zufällig auf Menschen.

To bump into someone means to meet them by chance.

To bump into someone bedeutet, jemandem zufällig zu begegnen.

And you cannot bump into anybody if you are never in the same place twice.

Und du kannst niemandem zufällig begegnen, wenn du nie zweimal am selben Ort bist.

Now, our listener has one more objection, and I know it because it was my reason three.

Jetzt hat unser Hörer noch einen Einwand, und ich kenne ihn, weil es mein dritter Grund war.

The accent.

Der Akzent.

The accent, and the imperfect English.

Der Akzent und das unvollkommene Englisch.

Then let me say something that I believe completely.

Dann lass mich etwas sagen, woran ich vollkommen glaube.

For small talk, your accent is not a problem.

Beim Small Talk ist dein Akzent kein Problem.

It is an opener.

Er ist ein Gesprächseinstieg.

An opener.

Ein Gesprächseinstieg.

Think about it.

Denk darüber nach.

The first thing people ask when they hear an accent is, where are you from?

Das Erste, was Menschen fragen, wenn sie einen Akzent hören, ist: Woher kommst du?

And that question is a conversation.

Und diese Frage ist bereits ein Gespräch.

A native speaker at a bus stop has nothing to say.

Ein Muttersprachler an einer Bushaltestelle hat nichts zu sagen.

You have a whole country.

Du hast ein ganzes Land.

So the thing our listener is most ashamed of is actually the thing that starts the conversation.

Das, wofür sich unser Hörer am meisten schämt, ist also genau das, was das Gespräch in Gang bringt.



Every single time.

Jedes einzelne Mal.

And one more thing, and this is the only thing I will say about phones.

Und noch etwas, und das ist das Einzige, was ich über Handys sagen werde.

Only one thing.

Nur eine Sache.

Only one.

Nur eine.

The phone in your hand at the bus stop does not cut you off from the world.

Das Handy in deiner Hand an der Bushaltestelle schneidet dich nicht von der Welt ab.

But it closes the only door that was open.

Aber es schließt die einzige Tür, die offen war.

Because nobody says where are you from to the top of somebody's head.

Denn niemand fragt den Scheitel eines Menschen: Woher kommst du?

So for thirty seconds, a day, leave it in your pocket.

Lass es also jeden Tag dreißig Sekunden in deiner Tasche.

That is the whole sermon.

Das ist die ganze Predigt.

That is the whole sermon.

Das ist die ganze Predigt.

Right.

Gut.

Reason four.

Grund vier.

What if they answer, and I do not know how to continue.

Was, wenn sie antworten und ich nicht weiß, wie ich weitermachen soll?

I am going to give you three sentences.

Ich gebe dir drei Sätze.

I wrote them for you, and now they belong to everybody listening.

Ich habe sie für dich geschrieben, und jetzt gehören sie allen, die uns zuhören.

The kit.

Das Set.



The kit.

Das Set.

Each one turns two words into thirty seconds.

Jeder verwandelt zwei Wörter in dreißig Sekunden.

Listen, and repeat in the pause.

Hör zu und sprich in der Pause nach.

Sentence one, for anybody you see regularly.

Satz eins, für jemanden, den du regelmäßig siehst.

How has your week been so far?

Wie war deine Woche bisher?

Sentence two, for somebody you have seen many times but never spoken to.

Satz zwei, für jemanden, den du oft gesehen, aber noch nie angesprochen hast.

I do not think we have properly met.

Ich glaube, wir haben uns noch nicht richtig vorgestellt.

My name is Lena.

Ich heiße Lena.

And of course, you say your own name.

Und natürlich sagst du deinen eigenen Namen.

And sentence three, the most powerful of the three.

Und Satz drei, der stärkste von allen.

For somebody who told you something last time.

Für jemanden, der dir beim letzten Mal etwas erzählt hat.

You mentioned you were moving house.

Du hast erwähnt, dass du umziehst.

How did it go?

Wie ist es gelaufen?

Now all three again.

Jetzt noch einmal alle drei.

How has your week been so far?

Wie war deine Woche bisher?

I do not think we have properly met.

Ich glaube, wir haben uns noch nicht richtig vorgestellt.



My name is Lena.

Ich heiße Lena.

You mentioned you were moving house.

Du hast erwähnt, dass du umziehst.

How did it go?

Wie ist es gelaufen?

Do you see why the third one is the most powerful?

Verstehst du, warum der dritte Satz am stärksten ist?

Because it proves I was listening last time.

Weil er beweist, dass ich beim letzten Mal zugehört habe.

It proves you remembered.

Er beweist, dass du dich erinnert hast.

And that is the exact opposite of the liking gap.

Und das ist das genaue Gegenteil der Sympathielücke.

When somebody says you mentioned, you know they like you.

Wenn jemand sagt: Du hast erwähnt, weißt du, dass er dich mag.

And when you say it, the other person knows you like them.

Und wenn du es sagst, weiß die andere Person, dass du sie magst.

So one sentence closes the gap from both sides.

Ein einziger Satz schließt die Lücke also von beiden Seiten.

One sentence.

Ein Satz.

And that is our sentence of the day.

Und das ist unser Satz des Tages.

Ready?

Bereit?

People like you more than you think.

Die Leute mögen dich mehr, als du denkst.

Give them the chance to show it.

Gib ihnen die Chance, es zu zeigen.

People like you more than you think.

Die Leute mögen dich mehr, als du denkst.



Give them the chance to show it.

Gib ihnen die Chance, es zu zeigen.

One more time, with us.

Noch einmal, mit uns.

People like you more than you think.

Die Leute mögen dich mehr, als du denkst.

Give them the chance to show it.

Gib ihnen die Chance, es zu zeigen.

So what happened to Lena?

Was geschah also mit Lena?

Lena used sentence three.

Lena benutzte Satz drei.

Who with?

Bei wem?

A colleague on the ward, Aoife, who had mentioned two weeks earlier that her son had a job interview.

Bei ihrer Kollegin Aoife von der Station, die zwei Wochen zuvor erwähnt hatte, dass ihr Sohn ein Vorstellungsgespräch hatte.

And Lena had said nothing at the time, because she thought it was not her business.

Und Lena hatte damals nichts gesagt, weil sie dachte, es gehe sie nichts an.

And this time?

Und dieses Mal?

This time, in the corridor, she said, you mentioned your son had an interview.

Dieses Mal sagte sie auf dem Flur: Du hast erwähnt, dass dein Sohn ein Vorstellungsgespräch hatte.

How did it go?

Wie ist es gelaufen?

And Aoife?

Und Aoife?

Aoife stopped.

Aoife blieb stehen.

Actually stopped walking.

Sie blieb tatsächlich stehen.

And talked for ten minutes.

Und sie sprach zehn Minuten lang.



The son got the job, the son does not call, the son is twenty-three and thinks he knows everything.

Der Sohn bekam die Stelle, der Sohn ruft nicht an, der Sohn ist dreiundzwanzig und glaubt, alles zu wissen.

Ten minutes.

Zehn Minuten.

Ten minutes of a real conversation, in a corridor, in a hospital.

Zehn Minuten echtes Gespräch, auf einem Krankenhausflur.

And at the end, Aoife said, some of us go for a coffee on Thursdays after the shift.

Und am Ende sagte Aoife: Einige von uns gehen donnerstags nach der Schicht einen Kaffee trinken.

Come.

Komm mit.

And Lena said yes.

Und Lena sagte ja.

Lena said yes.

Lena sagte ja.

No new best friend.

Keine neue beste Freundin.

No miracle.

Kein Wunder.

One invitation, accepted.

Eine Einladung, angenommen.

And did she tell Aoife about her mother?

Und erzählte sie Aoife von ihrer Mutter?

Not that day.

An diesem Tag nicht.

But she will.

Aber sie wird es tun.

And you?

Und du?

Me?

Ich?

You were given a script and a bus.

Du hast ein Skript und einen Bus bekommen.



I was.

Stimmt.

I said good morning to the driver, and then, because I was terrified, I used sentence one.

Ich sagte dem Fahrer guten Morgen und benutzte dann, weil ich schreckliche Angst hatte, Satz eins.

How has your week been so far?

Wie war deine Woche bisher?

And he answered.

Und er antwortete.

He answered.

Er antwortete.

His name is Piotr, he is from Kraków, and he has driven that bus for eleven years.

Er heißt Piotr, kommt aus Krakau und fährt diesen Bus seit elf Jahren.

Eleven years.

Elf Jahre.

Eleven years of good, you.

Elf Jahre Gut, und dir?.

And he said I was the first passenger in months to ask a question with more than two words in it.

Und er sagte, ich sei der erste Fahrgast seit Monaten, der ihm eine Frage mit mehr als zwei Wörtern gestellt habe.

So the stranger at the bus stop was as lonely as you were.

Der Fremde an der Bushaltestelle war also genauso einsam wie du.

That is the thing nobody tells you.

Das ist es, was dir niemand sagt.

The other person is waiting too.

Die andere Person wartet ebenfalls.

Here is something to carry with you this week.

Hier ist etwas, das du diese Woche mitnehmen kannst.

Remember the photograph of your life, twenty years from now, from our last conversation.

Erinnere dich an das Foto deines Lebens in zwanzig Jahren aus unserem letzten Gespräch.

The people standing next to you.

Die Menschen, die neben dir stehen.

Now look at the edges of the photo.

Sieh dir jetzt die Ränder des Fotos an.



The people around you every day.

Die Menschen um dich herum, jeden Tag.

The driver, the colleague, the person at the counter.

Der Fahrer, die Kollegin, die Person an der Theke.

They already like you more than you think.

Sie mögen dich bereits mehr, als du denkst.

The only question is how many of them you have given the chance to show it.

Die einzige Frage ist, wie vielen von ihnen du die Chance gegeben hast, es zu zeigen.

So here is your task.

Das ist also deine Aufgabe.

One conversation of thirty seconds, this week, with somebody you see regularly.

Diese Woche ein dreißigsekündiges Gespräch mit jemandem, den du regelmäßig siehst.

One of the three sentences.

Einer der drei Sätze.

And when it is over, do not mark yourself.

Und wenn es vorbei ist, benote dich nicht selbst.

Do not replay the match.

Spiel das Spiel nicht noch einmal ab.

You are a terrible judge, and now you know it.

Du kannst das sehr schlecht beurteilen, und jetzt weißt du es.

Next time, the people you already have.

Beim nächsten Mal: die Menschen, die du schon hast.

Why friendships need exercise, and the small habits that keep them strong.

Warum Freundschaften Bewegung brauchen und welche kleinen Gewohnheiten sie stark halten.

And each episode stands on its own, so start wherever you like.

Und jede Folge steht für sich, also fang an, wo du möchtest.

Everything from today, the transcript, the vocabulary, and the three sentences, is waiting for you at youenglishtoolbox.com.

Alles aus der heutigen Folge, das Transkript, der Wortschatz und die drei Sätze, wartet auf youenglishtoolbox.com auf dich.

With translations, flashcards and downloadable PDFs, completely free.

Mit Übersetzungen, Lernkarten und herunterladbaren PDFs, alles kostenlos.



Thank you for spending this time with us.

.....

Danke, dass du diese Zeit mit uns verbracht hast.

Go and say good morning.

.....

Geh und sag guten Morgen.

See you in the next one.

.....

Bis zum nächsten Mal.

