

Weekly English Recap: Fear, Character & Small Problems — 20 Shadowing Pairs

English learning resource · DE

Line-by-line · English + German

109 lines

Study task: Listen again and notice the expressions you studied.

Welcome to Your English Toolbox.

Willkommen bei Your English Toolbox.

I am Peter.

Ich bin Peter.

Today, we are turning this week's three short episodes into one vocabulary and shadowing workout.

Heute machen wir aus den drei kurzen Folgen dieser Woche ein gemeinsames Vokabel- und Shadowing-Training.

We will review all twenty learning items: three precise words for fear and worry, eight ways to describe character and nine natural expressions for handling small problems.

Wir wiederholen alle zwanzig Lerninhalte: drei präzise Wörter für Angst und Sorge, acht Möglichkeiten, den Charakter zu beschreiben, und neun natürliche Wendungen für kleine Probleme.

Nine of those items appeared as extra vocabulary and expressions on the episode pages.

Neun dieser Lerninhalte erschienen als zusätzliches Vokabular und zusätzliche Wendungen auf den Episodenseiten.

This episode will help you retrieve the language, say it aloud and recognise the same idea in different words.

Diese Folge hilft dir, die Ausdrücke abzurufen, laut auszusprechen und dieselbe Idee in anderen Worten wiederzuerkennen.

Here is the two-sentence game.

So funktioniert das Spiel mit den zwei Sätzen.

First, I will say a short, natural sentence containing one item from this week.

Zuerst sage ich einen kurzen, natürlichen Satz mit einem der Lerninhalte dieser Woche.

Then you will hear four seconds of silence.

Danach hörst du vier Sekunden Stille.

Use that silence to shadow the sentence aloud.

Nutze diese Stille, um den Satz laut im Shadowing nachzusprechen.



Copy my pronunciation, rhythm and stress as closely as you can.

Ahme meine Aussprache, meinen Rhythmus und meine Betonung so genau wie möglich nach.

After the pause, I will say a second sentence with the same meaning but different vocabulary.

Nach der Pause sage ich einen zweiten Satz mit derselben Bedeutung, aber mit anderem Wortschatz.

That paraphrase is your meaning check, so you can confirm the idea without translating.

Diese Paraphrase dient als Bedeutungskontrolle, damit du die Idee ohne Übersetzen bestätigen kannst.

You will then have three seconds to absorb the contrast and get ready for the next pair.

Danach hast du drei Sekunden, um den Unterschied aufzunehmen und dich auf das nächste Paar vorzubereiten.

On your first listen, focus on meaning.

Konzentriere dich beim ersten Hören auf die Bedeutung.

On your second listen, begin repeating as soon as I start speaking and try to follow my voice more closely.

Beginne beim zweiten Hören mit dem Nachsprechen, sobald ich spreche, und versuche, meiner Stimme genauer zu folgen.

Ready?

Bereit?

Let us begin.

Fangen wir an.

Part one.

Teil eins.

Three precise words for fear and worry.

Drei präzise Wörter für Angst und Sorge.

Pair one.

Erstes Satzpaar.

I felt nervous before my first presentation to the whole team.

Vor meiner ersten Präsentation vor dem gesamten Team war ich nervös.

I felt tense and worried because an important performance was about to begin.

Ich war angespannt und besorgt, weil ein wichtiger Auftritt unmittelbar bevorstand.

Pair two.

Zweites Satzpaar.

She became anxious while waiting for the medical results.

Während sie auf die medizinischen Ergebnisse wartete, wurde sie zunehmend unruhig.



The uncertainty made her feel worried and unable to relax.

Die Ungewissheit machte ihr Sorgen und sie konnte sich nicht entspannen.

Pair three.

Drittes Satzpaar.

We were terrified when smoke started coming under the door.

Wir waren zu Tode erschrocken, als Rauch unter der Tür hervorkam.

We were extremely frightened because the danger felt immediate.

Wir hatten extreme Angst, weil die Gefahr unmittelbar schien.

Part two.

Teil zwei.

Eight ways to describe character.

Acht Möglichkeiten, den Charakter zu beschreiben.

The first four are idioms from the audio lesson.

Die ersten vier sind Redewendungen aus der Audiolektion.

The next four are useful extensions from the episode page.

Die nächsten vier sind nützliche Erweiterungen von der Episodenseite.

Pair four.

Viertes Satzpaar.

Our new neighbour has a heart of gold and checks on everyone during winter.

Die Person, die neu in unsere Nachbarschaft gezogen ist, hat ein Herz aus Gold und sieht im Winter nach allen.

Our new neighbour is exceptionally kind, caring and generous.

Die Person, die neu in die Nachbarschaft gezogen ist, ist außergewöhnlich freundlich, fürsorglich und großzügig.

Pair five.

Fünftes Satzpaar.

Elena is a tough cookie who handles pressure without giving up.

Elena ist hart im Nehmen und hält Druck stand, ohne aufzugeben.

Elena is a strong person who copes well with difficult situations.

Elena ist eine starke Person, die schwierige Situationen gut bewältigt.

Pair six.

Sechstes Satzpaar.



Ask Leo anything; he is an open book.

Frag Leo ruhig alles; er ist ein offenes Buch.

Leo's thoughts and feelings are easy for other people to understand.

Leos Gedanken und Gefühle sind für andere leicht zu verstehen.

Pair seven.

Siebtes Satzpaar.

Nobody noticed Amir at first, but he became the dark horse of the competition.

Zunächst beachtete niemand Amir, doch dann wurde er zum Geheimfavoriten des Wettbewerbs.

Amir was the underestimated competitor who surprised everyone with his ability.

Amir war der unterschätzte Teilnehmer, der alle mit seinem Können überraschte.

Now we move to the four expressions from the web lesson.

Nun kommen wir zu den vier Wendungen aus der Weblektion.

Pair eight.

Achtes Satzpaar.

Maya stayed resilient after the project failed and quickly built a better plan.

Maya blieb nach dem Scheitern des Projekts widerstandsfähig und entwickelte schnell einen besseren Plan.

Maya recovered, adapted and continued after a difficult setback.

Maya erholte sich, passte sich an und machte nach einem schwierigen Rückschlag weiter.

Pair nine.

Neuntes Satzpaar.

Ben is determined to finish the course before December.

Ben ist entschlossen, den Kurs vor Dezember abzuschließen.

Ben has firmly decided to reach his goal and will not give up.

Ben hat fest beschlossen, sein Ziel zu erreichen, und wird nicht aufgeben.

Pair ten.

Zehntes Satzpaar.

Eva is easy to read because her face shows every emotion.

Eva ist leicht zu durchschauen, weil ihr Gesicht jede Regung zeigt.

You can understand Eva's feelings immediately from her expression.

An ihrem Gesichtsausdruck kannst du Evas Gefühle sofort erkennen.



Pair eleven.

Elftes Satzpaar.

The design challenge revealed Rosa's unexpected potential.

Die Designaufgabe offenbarte Rosas unerwartetes Potenzial.

Rosa surprised everyone by showing abilities they did not know she had.

Rosa überraschte alle, indem sie Fähigkeiten zeigte, von denen niemand wusste, dass sie sie besaß.

Part three.

Teil drei.

Nine natural expressions for handling small problems calmly.

Neun natürliche Wendungen, um kleine Probleme ruhig zu bewältigen.

The first four came from the audio lesson.

Die ersten vier stammten aus der Audiolektion.

The final five were the extra expressions on the episode page.

Die letzten fünf waren die zusätzlichen Wendungen auf der Episodenseite.

Pair twelve.

Zwölftes Satzpaar.

You are only five minutes late.

Du bist nur fünf Minuten zu spät.

It is no big deal.

Das ist keine große Sache.

The delay is small and not serious, so there is no reason to make it important.

Die Verspätung ist gering und nicht schlimm, deshalb gibt es keinen Grund, daraus eine große Sache zu machen.

Pair thirteen.

Dreizehntes Satzpaar.

You sent the message to the wrong group, but these things happen.

Du hast die Nachricht an die falsche Gruppe geschickt, aber so etwas passiert.

Ordinary people sometimes make understandable mistakes like this.

Ganz normale Menschen machen manchmal verständliche Fehler wie diesen.

Pair fourteen.

Vierzehntes Satzpaar.



The booking system is not working, but we will figure it out.

Das Buchungssystem funktioniert nicht, aber wir finden schon eine Lösung.

We are confident that we can understand the problem and find a solution together.

Wir sind zuversichtlich, dass wir das Problem verstehen und gemeinsam eine Lösung finden können.

Pair fifteen.

Fünfzehntes Satzpaar.

The printer needs more paper.

Der Drucker braucht mehr Papier.

Let me take care of it.

Lass mich das erledigen.

I will handle the problem myself, so you do not need to manage it.

Ich kümmere mich selbst um das Problem, du musst es also nicht erledigen.

Now for the five extra expressions from the web lesson.

Nun kommen die fünf zusätzlichen Wendungen aus der Weblektion.

Pair sixteen.

Sechzehntes Satzpaar.

I found the missing notes, so do not worry about it.

Ich habe die fehlenden Notizen gefunden, also mach dir keine Sorgen.

You do not need to remain concerned because the small problem has been resolved.

Du musst dir keine Sorgen mehr machen, denn das kleine Problem ist gelöst.

Pair seventeen.

Paar siebzehn.

The timetable is wrong, but we can sort it out this afternoon.

Der Zeitplan ist falsch, aber wir können das heute Nachmittag klären.

We can organise the details and resolve the problem successfully later today.

Wir können die Einzelheiten ordnen und das Problem heute noch erfolgreich lösen.

Pair eighteen.

Paar achtzehn.

The date on the invitation is incorrect, but it is easily fixed.

Das Datum auf der Einladung ist falsch, lässt sich aber leicht korrigieren.



We can correct the mistake without much difficulty.

Wir können den Fehler ohne große Mühe korrigieren.

Pair nineteen.

Paar neunzehn.

The supplier has not replied yet.

Der Lieferant hat noch nicht geantwortet.

Leave it with me.

Überlass das mir.

Give me responsibility for the issue and I will deal with it.

Übertrage mir die Verantwortung für die Angelegenheit, dann kümmere ich mich darum.

Pair twenty.

Paar zwanzig.

Your email came to me instead of Sam, but no harm done.

Deine E-Mail ist bei mir statt bei Sam gelandet, aber es ist nichts passiert.

The mistake caused no real damage or lasting problem.

Der Fehler verursachte keinen wirklichen Schaden und kein dauerhaftes Problem.

You have completed all twenty pairs.

Du hast alle zwanzig Paare abgeschlossen.

You reviewed three precise words for fear and worry, eight ways to describe character and nine expressions for small problems.

Du hast drei präzise Wörter für Angst und Sorge, acht Möglichkeiten zur Charakterbeschreibung und neun Wendungen für kleine Probleme wiederholt.

Nine of those items came from the extra material on the episode pages.

Neun dieser Lerninhalte stammten aus dem Zusatzmaterial auf den Episodenseiten.

Notice that the second sentence did not simply translate the first.

Beachte, dass der zweite Satz den ersten nicht einfach übersetzt hat.

It rebuilt the same idea using different English words.

Er formulierte dieselbe Idee mit anderen englischen Wörtern neu.

That is what makes this both a vocabulary review and a shadowing workout.

Genau das macht die Übung zugleich zu einer Vokabelwiederholung und einem Shadowing-Training.

You practise pronunciation, but you also strengthen retrieval and flexible understanding.

Du übst die Aussprache und stärkst zugleich den Wortabruf und dein flexibles Verständnis.



Try the episode again tomorrow.

Hör dir die Folge morgen noch einmal an.

This time, begin repeating as soon as I start speaking and use the four-second silence to complete the sentence.

Beginne diesmal sofort mitzusprechen, sobald ich anfangе, und nutze die vier Sekunden Stille, um den Satz zu beenden.

If four seconds feels too short, choose a slower version on the episode page.

Wenn dir vier Sekunden zu kurz erscheinen, wähle auf der Episodenseite eine langsamere Version.

If it feels comfortable, move to a faster version and keep the same natural rhythm.

Wenn es sich angenehm anfühlt, wechsele zu einer schnelleren Version und behalte denselben natürlichen Rhythmus bei.

At yourenglishtoolbox.com, you can read every pair while you practise and choose the listening speed that matches your level.

Auf yourenglishtoolbox.com kannst du beim Üben jedes Satzpaar mitlesen und das Hörtempo wählen, das zu deinem Niveau passt.

One idea, two sentences and one stronger English voice.

Eine Idee, zwei Sätze und eine stärkere englische Stimme.

I am Peter.

Ich bin Peter.

Thank you for practising with me.

Danke, dass du mit mir geübt hast.

See you in the next episode.

Bis zur nächsten Folge.

