TRANSCRIPT · EPISODE 235

Weekly English Recap: Goosebumps, Control and Charge

English learning resource · DE

Line-by-line · English + German

105 lines

Study task: Listen again and notice the expressions you studied.

A cold morning, an uncertain invitation, and a phone with an empty battery.

Ein kalter Morgen, eine ungewisse Einladung und ein Telefon mit leerem Akku.

What can these situations teach you about speaking English more naturally?

Was können dir diese Situationen darüber beibringen, natürlicher Englisch zu sprechen?

Today, we return to seven moments from the week and practise expressing each idea in another way.

Heute kehren wir zu sieben Momenten der Woche zurück und üben, jede Idee anders auszudrücken.

Welcome to Your English Toolbox.

Willkommen bei Your English Toolbox.

I am Peter, and this is your weekly English recap.

Ich bin Peter, und das ist euer wöchentlicher Englischrückblick.

You will hear forty-two sentence pairs from this week’s episodes.

Du hörst zweiundvierzig Satzpaare aus den Episoden dieser Woche.

After each original sentence, you have four seconds to repeat it.

Nach jedem ursprünglichen Satz hast du vier Sekunden Zeit, ihn zu wiederholen.

Then I will express the same idea using different words.

Dann drücke ich dieselbe Idee mit anderen Worten aus.

You have three more seconds to try the new version.

Du hast drei weitere Sekunden, um die neue Version zu versuchen.

If you need more time, you can pause and repeat the part that helps you most.

Wenn du mehr Zeit brauchst, kannst du pausieren und den Teil wiederholen, der dir am meisten hilft.

You do not need to remember the earlier episodes to join in.

Du musst dich nicht an die früheren Episoden erinnern, um mitzumachen.

A cold morning and a beautiful song can both give you goosebumps.

Ein kalter Morgen und ein schönes Lied können dir beide Gänsehaut machen.

Imagine you are waiting for a bus on a very cold morning.

Stell dir vor, du wartest an einem sehr kalten Morgen auf den Bus.

Picture yourself at a bus stop on a freezing morning.

Stell dir vor, du stehst an einem eisigen Morgen an einer Bushaltestelle.

You look at your arm, and your skin is covered in tiny bumps.

Du schaust auf deinen Arm und deine Haut ist mit winzigen Erhebungen bedeckt.

You see lots of little raised spots on your arm.

Du siehst viele kleine Erhebungen auf deinem Arm.

When that muscle pulls, the hair stands up.

Wenn sich dieser Muskel zusammenzieht, richtet sich das Haar auf.

As the tiny muscle tightens, it lifts the hair.

Wenn sich der winzige Muskel anspannt, richtet er das Haar auf.

In people, goosebumps don't help much with warmth.

Beim Menschen hilft Gänsehaut kaum dabei, warm zu bleiben.

For humans, those little bumps do not do much to keep us warm.

Bei Menschen tragen diese kleinen Erhebungen kaum dazu bei, uns warm zu halten.

I notice it most when I leave a warm house in winter.

Ich bemerke es besonders, wenn ich im Winter aus einem warmen Haus komme.

I feel this reaction most when I step outside from a warm home in winter.

Ich spüre diese Reaktion besonders, wenn ich im Winter aus einem warmen Haus gehe.

Strong emotion can also give us goosebumps, and music is a famous example.

Starke Gefühle können uns ebenfalls Gänsehaut machen, und Musik ist ein bekanntes Beispiel.

Powerful feelings can cause the same reaction, such as when we hear music.

Starke Gefühle können dieselbe Reaktion auslösen, zum Beispiel beim Musikhören.

Next, an exhibition opening is going wrong, and staying calm becomes useful.

Als Nächstes läuft eine Ausstellungseröffnung schief, und ruhig zu bleiben ist hilfreich.

The photographs are late, one light has failed, and the first guests are arriving.

Die Fotografien verspäten sich, eine Lampe ist ausgefallen und die ersten Gäste kommen an.

The pictures are delayed, a lamp has stopped working, and visitors are coming in.

Die Bilder verspäten sich, eine Lampe ist ausgefallen, und Besucher kommen herein.

You have to keep your cool.

Du musst ruhig bleiben.

You need to stay calm under pressure.

Du musst unter Druck ruhig bleiben.

If we don't act now, this will get out of hand.

Wenn wir jetzt nicht handeln, gerät das außer Kontrolle.

Without action now, this situation will become difficult to control.

Ohne sofortiges Handeln wird diese Situation schwer zu kontrollieren sein.

You made the plan, so you are in the driver's seat.

Du hast den Plan gemacht, also hast du das Steuer in der Hand.

You created the plan, so you are the one making the decisions.

Du hast den Plan erstellt, also triffst du die Entscheidungen.

The driver says the van is stuck in traffic.

Der Fahrer sagt, dass der Lieferwagen im Verkehr feststeckt.

The person driving says the van cannot move because of traffic.

Die fahrende Person sagt, dass der Lieferwagen wegen des Verkehrs nicht vorankommt.

The photographs arrived twenty minutes later, and the guests explored the exhibition.

Die Fotografien kamen zwanzig Minuten später an, und die Gäste sahen sich die Ausstellung an.

Twenty minutes later, the pictures came, and visitors looked around the show.

Zwanzig Minuten später kamen die Bilder an, und die Besucher sahen sich die Ausstellung an.

An uncertain invitation comes next, and one answer is not a promise.

Als Nächstes geht es um eine ungewisse Einladung und eine Antwort, die kein Versprechen ist.

Imagine I invite a classmate to a food market on Saturday.

Stell dir vor, ich lade eine Klassenkameradin am Samstag zu einem Lebensmittelmarkt ein.

Picture me asking someone from my class to visit a food market on Saturday.

Stell dir vor, ich frage jemanden aus meiner Klasse, ob wir am Samstag einen Lebensmittelmarkt besuchen.

I check my phone again and again, and I have no message.

Ich schaue immer wieder auf mein Handy, aber ich habe keine Nachricht.

I keep looking at my phone, but nobody has written to me.

Ich schaue immer wieder auf mein Handy, aber niemand hat mir geschrieben.

It does not give you a clear answer.

Es gibt dir keine klare Antwort.

You cannot tell from those words alone whether the answer is yes or no.

Allein anhand dieser Worte kannst du nicht erkennen, ob die Antwort ja oder nein ist.

The meaning depends on tone, context, and what happens next.

Die Bedeutung hängt vom Ton, vom Kontext und davon ab, was danach geschieht.

To understand it, consider how it is said, the situation, and what follows.

Um es zu verstehen, achte darauf, wie es gesagt wird, auf die Situation und darauf, was folgt.

You can ask a friendly follow-up question.

Du kannst freundlich nachfragen.

You can ask another polite question to make the situation clearer.

Du kannst eine weitere höfliche Frage stellen, um die Situation zu klären.

It gives the other person a clear way to answer.

Es gibt der anderen Person eine klare Möglichkeit zu antworten.

It makes it easier for the other person to give a clear reply.

Das erleichtert es der anderen Person, klar zu antworten.

Now let us fix a small grammar problem with two very useful verbs.

Jetzt lösen wir ein kleines Grammatikproblem mit zwei sehr nützlichen Verben.

These two verbs look similar, but they work differently in a sentence.

Diese beiden Verben ähneln sich, funktionieren aber im Satz unterschiedlich.

The verbs seem alike, but their sentence patterns are not the same.

Die Verben sehen ähnlich aus, aber ihre Satzmuster sind unterschiedlich.

Say focuses on the words, and tell focuses on giving information to someone.

Say betont die Worte, und tell betont, dass man jemandem Informationen gibt.

Say draws attention to the words, while tell often introduces the person receiving information.

Say richtet die Aufmerksamkeit auf die Worte, während tell oft die Person nennt, die Informationen erhält.

After tell, we usually need a person.

Nach tell brauchen wir normalerweise eine Person.

With tell, a person usually comes next.

Nach tell folgt normalerweise eine Person.

With say, we use a different pattern.

Mit say verwenden wir ein anderes Muster.

The verb say follows another sentence structure.

Das Verb say folgt einer anderen Satzstruktur.

Some expressions with tell do not need a person after the verb.

Einige Ausdrücke mit tell brauchen nach dem Verb keine Person.

Certain fixed phrases with tell work without naming a person.

Bestimmte feste Wendungen mit tell funktionieren, ohne eine Person zu nennen.

Fixed expressions such as tell a story work without one.

Feste Ausdrücke wie tell a story funktionieren ohne eine Person.

A set phrase like tell a story does not need a person immediately after tell.

Eine feste Wendung wie tell a story braucht nicht unmittelbar nach tell eine Person.

Peter tells a story by the sea, where one wish leads to another.

Peter erzählt eine Geschichte am Meer, in der ein Wunsch zum nächsten führt.

Long ago, a fisherman and his wife lived in a small old hut by the sea.

Vor langer Zeit lebten ein Fischer und seine Frau in einer kleinen alten Hütte am Meer.

A fisherman and his wife once lived near the sea in a little old house.

Ein Fischer und seine Frau lebten einst in einem kleinen alten Haus nahe am Meer.

Every day, the fisherman sat on the shore and fished.

Jeden Tag saß der Fischer am Ufer und angelte.

Each day, the man went to the edge of the sea to catch fish.

Jeden Tag ging der Mann ans Meer, um zu fischen.

One day, he caught a very big fish.

Eines Tages fing er einen sehr großen Fisch.

On one occasion, he pulled an enormous fish from the water.

Einmal zog er einen riesigen Fisch aus dem Wasser.

To his surprise, the fish began to speak.

Zu seiner Überraschung begann der Fisch zu sprechen.

Unexpectedly, the fish started talking to him.

Unerwartet begann der Fisch, mit ihm zu sprechen.

The fisherman was a kind man.

Der Fischer war ein freundlicher Mann.

The man who caught the fish was kind.

Der Mann, der den Fisch gefangen hatte, war freundlich.

He put the fish back into the water, and the fish swam away.

Er setzte den Fisch zurück ins Wasser, und der Fisch schwamm davon.

He returned the fish to the sea, and it swam off.

Er setzte den Fisch ins Meer zurück, und dieser schwamm davon.

One word can have three lives on a journey, so listen for the context.

Auf einer Reise kann ein Wort drei Leben haben, also achte auf den Zusammenhang.

Martin, my phone is almost dead.

Martin, mein Handy ist fast leer.

Martin, my phone battery is nearly empty.

Martin, der Akku meines Handys ist fast leer.

Yes, there is a charging point near the gate.

Ja, in der Nähe des Gates gibt es eine Ladestation.

Yes, you can find a place to charge it close to the gate.

Ja, du findest in der Nähe des Gates eine Stelle zum Aufladen.

I need my phone for the map and my tickets.

Ich brauche mein Handy für die Karte und meine Tickets.

I need my phone to look at the map and my tickets.

Ich brauche mein Handy, um die Karte und meine Tickets anzusehen.

No, parking is free.

Nein, das Parken ist kostenlos.

No, you do not have to pay to park.

Nein, du musst fürs Parken nicht bezahlen.

Yes, it is free of charge.

Ja, es ist kostenlos.

Yes, there is no cost for it.

Ja, es kostet nichts.

The guide is in charge today, and we are responsible for arriving on time.

Heute ist die Reiseleiterin verantwortlich, und wir sind dafür verantwortlich, pünktlich anzukommen.

The guide is leading today, and we must make sure we arrive punctually.

Heute leitet der Reiseleiter die Gruppe, und wir müssen dafür sorgen, pünktlich anzukommen.

Finally, we explore the playful word delulu and the difference between hope and evidence.

Zum Schluss betrachten wir das spielerische Wort delulu und den Unterschied zwischen Hoffnung und Belegen.

It is not a brand new word.

Es ist kein völlig neues Wort.

This word did not appear for the first time recently.

Dieses Wort ist nicht erst vor Kurzem entstanden.

Delulu is informal, and it is often humorous.

Delulu ist informell und oft humorvoll.

People use delulu casually, often as a joke.

Man verwendet delulu umgangssprachlich, oft als Scherz.

Understanding the register helps you choose the right word.

Das Register zu verstehen hilft dir, das passende Wort zu wählen.

Knowing how formal an expression is helps you decide when to use it.

Wenn du weißt, wie formell ein Ausdruck ist, kannst du besser entscheiden, wann du ihn verwendest.

People often use it about themselves, with a smile.

Menschen verwenden es oft lächelnd für sich selbst.

People frequently say it about themselves in a playful way.

Leute sagen das häufig auf spielerische Weise über sich selbst.

The difference is the evidence behind the hope.

Der Unterschied liegt in den Belegen hinter der Hoffnung.

What matters is whether there are good reasons for the expectation.

Entscheidend ist, ob es gute Gründe für die Erwartung gibt.

The tone can be playful or unkind, depending on the situation.

Der Ton kann je nach Situation spielerisch oder unfreundlich sein.

Depending on the context, it can sound like a joke or an insult.

Je nach Zusammenhang kann es wie ein Scherz oder eine Beleidigung klingen.

You have practised forty-two ideas in two different ways.

Du hast zweiundvierzig Ideen auf zwei verschiedene Arten geübt.

You can return to one section and choose a phrase that fits your own day.

Du kannst zu einem Abschnitt zurückkehren und einen Satz wählen, der zu deinem Alltag passt.

Thank you for listening, and I hope you join me again next week.

Danke fürs Zuhören, und ich hoffe, du bist nächste Woche wieder dabei.