TRANSCRIPT · EPISODE 235

Weekly English Recap: Goosebumps, Control and Charge

English learning resource · ES

Line-by-line · English + Spanish

105 lines

Study task: Listen again and notice the expressions you studied.

A cold morning, an uncertain invitation, and a phone with an empty battery.

Una mañana fría, una invitación incierta y un teléfono con la batería vacía.

What can these situations teach you about speaking English more naturally?

¿Qué pueden enseñarte estas situaciones para hablar inglés con más naturalidad?

Today, we return to seven moments from the week and practise expressing each idea in another way.

Hoy volvemos a siete momentos de la semana y practicamos cómo expresar cada idea de otra manera.

Welcome to Your English Toolbox.

Bienvenidos a Your English Toolbox.

I am Peter, and this is your weekly English recap.

Soy Peter y este es vuestro repaso semanal de inglés.

You will hear forty-two sentence pairs from this week's episodes.

Escucharás cuarenta y dos pares de frases de los episodios de esta semana.

After each original sentence, you have four seconds to repeat it.

Después de cada frase original, tienes cuatro segundos para repetirla.

Then I will express the same idea using different words.

Después expresaré la misma idea con otras palabras.

You have three more seconds to try the new version.

Tienes otros tres segundos para probar la nueva versión.

If you need more time, you can pause and repeat the part that helps you most.

Si necesitas más tiempo, puedes pausar y repetir la parte que más te ayude.

You do not need to remember the earlier episodes to join in.

No necesitas recordar los episodios anteriores para participar.

A cold morning and a beautiful song can both give you goosebumps.

Una mañana fría y una canción bonita pueden ponerte la piel de gallina.

Imagine you are waiting for a bus on a very cold morning.

Imagina que esperas el autobús una mañana de mucho frío.

Picture yourself at a bus stop on a freezing morning.

Imagínate en una parada de autobús una mañana helada.

You look at your arm, and your skin is covered in tiny bumps.

Miras tu brazo y ves que la piel está cubierta de pequeños bultitos.

You see lots of little raised spots on your arm.

Ves muchos pequeños bultitos en el brazo.

When that muscle pulls, the hair stands up.

Cuando ese músculo tira, el vello se levanta.

As the tiny muscle tightens, it lifts the hair.

Cuando el diminuto músculo se contrae, levanta el pelo.

In people, goosebumps don't help much with warmth.

En las personas, la piel de gallina ayuda muy poco a conservar el calor.

For humans, those little bumps do not do much to keep us warm.

En los seres humanos, esos pequeños bultos apenas ayudan a conservar el calor.

I notice it most when I leave a warm house in winter.

Yo lo noto sobre todo cuando salgo de una casa caliente en invierno.

I feel this reaction most when I step outside from a warm home in winter.

Noto más esta reacción cuando salgo de una casa caliente en invierno.

Strong emotion can also give us goosebumps, and music is a famous example.

Una emoción intensa también puede ponernos la piel de gallina, y la música es un ejemplo conocido.

Powerful feelings can cause the same reaction, such as when we hear music.

Los sentimientos intensos pueden provocar la misma reacción, por ejemplo al escuchar música.

Next, an exhibition opening is going wrong, and staying calm becomes useful.

A continuación, la inauguración de una exposición se complica y mantener la calma resulta útil.

The photographs are late, one light has failed, and the first guests are arriving.

Las fotografías llegan tarde, una luz ha fallado y están llegando los primeros invitados.

The pictures are delayed, a lamp has stopped working, and visitors are coming in.

Las imágenes se retrasan, una lámpara ha dejado de funcionar y están entrando visitantes.

You have to keep your cool.

Tienes que mantener la calma.

You need to stay calm under pressure.

Necesitas mantener la calma bajo presión.

If we don't act now, this will get out of hand.

Si no actuamos ahora, esto se nos irá de las manos.

Without action now, this situation will become difficult to control.

Si no actuamos ahora, esta situación será difícil de controlar.

You made the plan, so you are in the driver's seat.

Tú hiciste el plan, así que tú llevas las riendas.

You created the plan, so you are the one making the decisions.

Tú creaste el plan, así que eres quien toma las decisiones.

The driver says the van is stuck in traffic.

El conductor dice que la furgoneta está atrapada en el tráfico.

The person driving says the van cannot move because of traffic.

La persona que conduce dice que la furgoneta no puede avanzar por el tráfico.

The photographs arrived twenty minutes later, and the guests explored the exhibition.

Las fotografías llegaron veinte minutos después y los invitados recorrieron la exposición.

Twenty minutes later, the pictures came, and visitors looked around the show.

Veinte minutos después llegaron las imágenes y los visitantes recorrieron la exposición.

An uncertain invitation comes next, and one answer is not a promise.

Ahora llega una invitación incierta y una respuesta que no es una promesa.

Imagine I invite a classmate to a food market on Saturday.

Imagina que invito a una compañera de clase a un mercado gastronómico el sábado.

Picture me asking someone from my class to visit a food market on Saturday.

Imagíname invitando a alguien de mi clase a visitar un mercado de comida el sábado.

I check my phone again and again, and I have no message.

Miro el móvil una y otra vez y no tengo ningún mensaje.

I keep looking at my phone, but nobody has written to me.

No dejo de mirar el teléfono, pero nadie me ha escrito.

It does not give you a clear answer.

No te da una respuesta clara.

You cannot tell from those words alone whether the answer is yes or no.

Solo por esas palabras no puedes saber si la respuesta es sí o no.

The meaning depends on tone, context, and what happens next.

El significado depende del tono, del contexto y de lo que suceda después.

To understand it, consider how it is said, the situation, and what follows.

Para entenderlo, ten en cuenta cómo se dice, la situación y lo que sucede después.

You can ask a friendly follow-up question.

Puedes hacer una pregunta amable de seguimiento.

You can ask another polite question to make the situation clearer.

Puedes hacer otra pregunta educada para aclarar la situación.

It gives the other person a clear way to answer.

Le da a la otra persona una forma clara de responder.

It makes it easier for the other person to give a clear reply.

Eso facilita que la otra persona dé una respuesta clara.

Now let us fix a small grammar problem with two very useful verbs.

Ahora arreglemos un pequeño problema gramatical con dos verbos muy útiles.

These two verbs look similar, but they work differently in a sentence.

Estos dos verbos se parecen, pero funcionan de manera diferente en una frase.

The verbs seem alike, but their sentence patterns are not the same.

Los verbos parecen similares, pero sus estructuras en la frase no son iguales.

Say focuses on the words, and tell focuses on giving information to someone.

Say se centra en las palabras y tell en dar información a alguien.

Say draws attention to the words, while tell often introduces the person receiving information.

Say llama la atención sobre las palabras, mientras que tell suele introducir a la persona que recibe la información.

After tell, we usually need a person.

Después de tell normalmente necesitamos una persona.

With tell, a person usually comes next.

Con tell, normalmente viene una persona a continuación.

With say, we use a different pattern.

Con say usamos una estructura diferente.

The verb say follows another sentence structure.

El verbo say sigue otra estructura en la frase.

Some expressions with tell do not need a person after the verb.

Algunas expresiones con tell no necesitan una persona después del verbo.

Certain fixed phrases with tell work without naming a person.

Algunas expresiones fijas con tell funcionan sin nombrar a una persona.

Fixed expressions such as tell a story work without one.

Las expresiones fijas como tell a story funcionan sin una persona.

A set phrase like tell a story does not need a person immediately after tell.

Una expresión fija como tell a story no necesita una persona inmediatamente después de tell.

Peter tells a story by the sea, where one wish leads to another.

Peter cuenta una historia junto al mar, donde un deseo lleva a otro.

Long ago, a fisherman and his wife lived in a small old hut by the sea.

Hace mucho tiempo, un pescador y su mujer vivían en una pequeña y vieja cabaña junto al mar.

A fisherman and his wife once lived near the sea in a little old house.

Un pescador y su esposa vivían hace tiempo cerca del mar en una casita vieja.

Every day, the fisherman sat on the shore and fished.

Cada día, el pescador se sentaba en la orilla y pescaba.

Each day, the man went to the edge of the sea to catch fish.

Cada día, el hombre iba a la orilla del mar a pescar.

One day, he caught a very big fish.

Un día atrapó un pez muy grande.

On one occasion, he pulled an enormous fish from the water.

En una ocasión sacó un pez enorme del agua.

To his surprise, the fish began to speak.

Para su sorpresa, el pez empezó a hablar.

Unexpectedly, the fish started talking to him.

Inesperadamente, el pez empezó a hablarle.

The fisherman was a kind man.

El pescador era un hombre bondadoso.

The man who caught the fish was kind.

El hombre que capturó al pez era amable.

He put the fish back into the water, and the fish swam away.

Devolvió el pez al agua y el pez se alejó nadando.

He returned the fish to the sea, and it swam off.

Devolvió el pez al mar y este se alejó nadando.

One word can have three lives on a journey, so listen for the context.

Una palabra puede tener tres vidas durante un viaje, así que escucha el contexto.

Martin, my phone is almost dead.

Martin, mi móvil está casi sin batería.

Martin, my phone battery is nearly empty.

Martin, la batería de mi teléfono está casi vacía.

Yes, there is a charging point near the gate.

Sí, hay un punto de carga cerca de la puerta de embarque.

Yes, you can find a place to charge it close to the gate.

Sí, puedes encontrar un lugar para cargarlo cerca de la puerta de embarque.

I need my phone for the map and my tickets.

Necesito el móvil para el mapa y mis billetes.

I need my phone to look at the map and my tickets.

Necesito el teléfono para consultar el mapa y mis billetes.

No, parking is free.

No, el aparcamiento es gratis.

No, you do not have to pay to park.

No, no tienes que pagar por aparcar.

Yes, it is free of charge.

Sí, es gratuito.

Yes, there is no cost for it.

Sí, no cuesta nada.

The guide is in charge today, and we are responsible for arriving on time.

La guía está a cargo hoy y nosotros somos responsables de llegar a tiempo.

The guide is leading today, and we must make sure we arrive punctually.

Hoy el guía dirige al grupo y debemos asegurarnos de llegar puntualmente.

Finally, we explore the playful word delulu and the difference between hope and evidence.

Por último, exploramos la palabra desenfadada delulu y la diferencia entre esperanza y pruebas.

It is not a brand new word.

No es una palabra completamente nueva.

This word did not appear for the first time recently.

Esta palabra no apareció por primera vez hace poco.

Delulu is informal, and it is often humorous.

Delulu es informal y a menudo se usa con humor.

People use delulu casually, often as a joke.

La gente usa delulu de manera informal, a menudo en broma.

Understanding the register helps you choose the right word.

Entender el registro te ayuda a elegir la palabra adecuada.

Knowing how formal an expression is helps you decide when to use it.

Saber cuán formal es una expresión te ayuda a decidir cuándo usarla.

People often use it about themselves, with a smile.

La gente suele usarlo sobre sí misma, con una sonrisa.

People frequently say it about themselves in a playful way.

La gente suele decirlo sobre sí misma de una manera divertida.

The difference is the evidence behind the hope.

La diferencia está en las pruebas que respaldan la esperanza.

What matters is whether there are good reasons for the expectation.

Lo que importa es si hay buenas razones para esa expectativa.

The tone can be playful or unkind, depending on the situation.

El tono puede ser juguetón o poco amable, según la situación.

Depending on the context, it can sound like a joke or an insult.

Según el contexto, puede sonar como una broma o un insulto.

You have practised forty-two ideas in two different ways.

Has practicado cuarenta y dos ideas de dos maneras diferentes.

You can return to one section and choose a phrase that fits your own day.

Puedes volver a una sección y elegir una frase que encaje en tu día.

Thank you for listening, and I hope you join me again next week.

Gracias por escuchar y espero que vuelvas a acompañarme la semana que viene.