

Train the TH Sound

English learning resource · FR

Key words & expressions · English + French

10 learning entries

Study task: Listen again and notice the expressions you studied.

1

to articulate

articuler · exprimer · formuler

DEF

to form sounds or words clearly with the mouth; to express ideas clearly and precisely in speech

Articulate has two uses — physical (forming sounds) and intellectual (expressing ideas). For pronunciation work, the physical sense is key: where does your tongue go? How does your jaw move?

FR

Former des sons ou des mots clairement avec la bouche; exprimer des idées de manière claire et précise dans la parole.

Articuler a deux sens — physique (former des sons) et intellectuel (exprimer des idées). Pour le travail de prononciation, le sens physique est clé : où va ta langue ? Comment ta mâchoire bouge-t-elle ?

To articulate the TH sound correctly, place your tongue lightly between your upper and lower teeth.

Pour articuler correctement le son TH, place ta langue légèrement entre tes dents supérieures et inférieures.

The more you articulate each sound deliberately, the more automatic it becomes over time.

Plus tu articuleras chaque son délibérément, plus cela deviendra automatique avec le temps.

2

to mouth

mimer · former · imiter

DEF

to form words silently with the lips and tongue without making a sound — useful for practising pronunciation anywhere

Mouthing is a stealth practice technique — you can practise TH sounds on the bus, in a meeting, anywhere. Silent repetition builds the muscle memory of articulation without requiring a private space.

FR

Former des mots silencieusement avec les lèvres et la langue sans faire de bruit — utile pour pratiquer la prononciation n'importe où.

Mimer est une technique de pratique discrète — tu peux pratiquer les sons TH dans le bus, lors d'une réunion, n'importe où. La répétition silencieuse construit la mémoire musculaire de l'articulation sans nécessiter d'espace privé.

Mouth the TH words quietly while you listen — your muscles are learning even when no sound comes out.

Mime les mots TH doucement pendant que tu écoutes — tes muscles apprennent même quand aucun son ne sort.

She mouthed every new phrase ten times before she said it out loud — and it worked beautifully.

Elle a mimé chaque nouvelle phrase dix fois avant de la dire à voix haute — et ça a très bien fonctionné.



3

to drill*répéter · pratiquer · exercer*

DEF

to practise a specific skill or piece of language repeatedly and intentionally in order to make it automatic

Drill gets a bad reputation from old-fashioned language teaching — repetition for its own sake. But deliberate drilling of specific sounds or phrases, in short bursts, is one of the most effective pronunciation tools available.

FR

Pratiquer une compétence spécifique ou un morceau de langue de manière répétée et intentionnelle pour l'automatiser.

Le drill a une mauvaise réputation à cause de l'enseignement des langues à l'ancienne — répétition pour elle-même. Mais le drill délibéré de sons ou de phrases spécifiques, en courtes rafales, est l'un des outils de prononciation les plus efficaces disponibles.

Drill the TH sound for two minutes every morning — just those words, just that sound.

Pratique le son TH pendant deux minutes chaque matin — juste ces mots, juste ce son.

She drilled the sentence ten times and then used it naturally in a real conversation that afternoon.

Elle a répété la phrase dix fois puis l'a utilisée naturellement dans une vraie conversation cet après-midi.

4

to mimic*imiter · copier · reproduire*

DEF

to copy someone's speech, sounds, or movements as closely as possible in order to reproduce them

Mimic is the core verb of language imitation — it is what children do naturally, and what adult learners must do consciously.

Mimicking a native speaker's rhythm, intonation, and stress patterns is more effective for accent development than studying phonetics in isolation.

FR

Copier la parole, les sons ou les mouvements de quelqu'un aussi fidèlement que possible pour les reproduire.

Imiter est le verbe central de l'imitation linguistique — c'est ce que les enfants font naturellement, et ce que les apprenants adultes doivent faire consciemment. Imiter le rythme, l'intonation et les schémas d'accent d'un locuteur natif est plus efficace pour le développement de l'accent que d'étudier la phonétique isolément.

Mimic the exact sentence you just heard — not just the words, but the speed, tone, and pauses.

Imite la phrase exacte que tu viens d'entendre — pas seulement les mots, mais la vitesse, le ton et les pauses.

She spent ten minutes mimicking a news presenter and was surprised how quickly her delivery improved.

Elle a passé dix minutes à imiter un présentateur de nouvelles et a été surprise de la rapidité avec laquelle sa livraison s'est améliorée.

5

intonation*intonation · tonalité · modulation*

DEF

the rise and fall of the pitch of your voice as you speak — how your voice goes up and down to convey meaning

Intonation is one of the least-taught but most important aspects of English. The same words with different intonation convey completely different meanings or emotions. Mastering intonation is what makes English sound natural rather than flat, robotic, or monotone.

FR

L'ascension et la descente du ton de ta voix lorsque tu parles — comment ta voix monte et descend pour transmettre un sens.

L'intonation est l'un des aspects les moins enseignés mais les plus importants de l'anglais. Les mêmes mots avec une intonation différente transmettent des significations ou des émotions complètement différentes. Maîtriser l'intonation est ce qui rend l'anglais naturel plutôt que plat, robotique ou monotone.

Pay attention to intonation when you listen — the same sentence can mean several different things depending on how it rises and falls.

Fais attention à l'intonation lorsque tu écoutes — la même phrase peut signifier plusieurs choses différentes selon comment elle monte et descend.

She was told her grammar was perfect but her intonation was flat — so she spent a month mimicking news presenters.

On lui a dit que sa grammaire était parfaite mais que son intonation était plate — alors elle a passé un mois à imiter des présentateurs de nouvelles.



6

to record yourself*enregistrer · capturer · filmer*

DEF

to make an audio or video recording of yourself speaking in order to listen back and identify how you actually sound

Recording yourself is the most honest feedback tool available to any language learner. It removes the distorted perception of your own voice and replaces it with evidence. Listening back shows you things you cannot notice while speaking: pace, filler words, intonation, pronunciation.

FR

Faire un enregistrement audio ou vidéo de toi-même en train de parler pour écouter et identifier comment tu sonnes réellement.

S'enregistrer est l'outil de retour d'information le plus honnête disponible pour tout apprenant de langue. Cela élimine la perception déformée de ta propre voix et la remplace par des preuves. Écouter en retour te montre des choses que tu ne peux pas remarquer en parlant : rythme, mots de remplissage, intonation, prononciation.

Record yourself speaking English for two minutes — then listen back. What did you notice?

Enregistre-toi en train de parler anglais pendant deux minutes — puis écoute. Qu'as-tu remarqué ?

She had resisted recording herself for years because she hated her voice, but the feedback changed everything.

Elle avait résisté à s'enregistrer pendant des années parce qu'elle détestait sa voix, mais le retour d'information a tout changé.

7

to repeat out loud*répéter à voix haute · dire à haute voix · prononcer*

DEF

to say something aloud multiple times in order to build the muscle memory and confidence needed to use it naturally

Repeat out loud is the physical practice of language — it engages your mouth, not just your mind. Silent study reads words; repeating out loud encodes them into speech. The body needs to practise language the way a musician practises scales — physically, repeatedly, aloud.

FR

Dire quelque chose à haute voix plusieurs fois pour construire la mémoire musculaire et la confiance nécessaires pour l'utiliser naturellement.

Répéter à voix haute est la pratique physique de la langue — cela engage ta bouche, pas seulement ton esprit. L'étude silencieuse lit des mots ; répéter à voix haute les encode dans la parole. Le corps doit pratiquer la langue comme un musicien pratique des gammes — physiquement, de manière répétée, à voix haute.

Repeat new phrases out loud ten times immediately after hearing them — your mouth needs to practise, not just your mind.

Répète les nouvelles phrases à voix haute dix fois immédiatement après les avoir entendues — ta bouche doit pratiquer, pas seulement ton esprit.

She repeated every new expression out loud in the car on the way home and arrived speaking better than when she left.

Elle a répété chaque nouvelle expression à voix haute dans la voiture sur le chemin du retour et est arrivée en parlant mieux que quand elle est partie.



8

to work on your accent

travailler sur ton accent · améliorer ton accent · pratiquer ton accent

DEF

to deliberately practise and modify the way you pronounce sounds in order to speak more clearly or more naturally
Work on your accent is not about erasing your identity — it is about clarity and confidence. Every learner has an accent; the goal is to be understood without effort. Focused accent work — recording yourself, mimicking, drilling specific sounds — produces rapid results.

FR

Pratiquer et modifier délibérément la façon dont tu prononces les sons pour parler plus clairement ou plus naturellement.

Travailler sur ton accent ne consiste pas à effacer ton identité — il s'agit de clarté et de confiance. Chaque apprenant a un accent ; l'objectif est d'être compris sans effort. Un travail d'accent ciblé — s'enregistrer, imiter, pratiquer des sons spécifiques — produit des résultats rapides.

Work on your accent by targeting the specific sounds in English that do not exist in your first language.

Travaille sur ton accent en ciblant les sons spécifiques en anglais qui n'existent pas dans ta langue maternelle.

She worked on her accent for twenty minutes a day for two months and was amazed by the results.

Elle a travaillé sur son accent pendant vingt minutes par jour pendant deux mois et a été émerveillée par les résultats.

9

a tongue twister

un virelangue · une phrase difficile · un exercice de prononciation

DEF

a phrase designed to be difficult to say quickly due to repeated similar sounds — used to practise pronunciation

Tongue twisters are the fun side of pronunciation training. They isolate specific sounds and force rapid alternation. 'She sells seashells by the seashore' isolates the S and SH sounds. Using tongue twisters as a warm-up before speaking in English trains your mouth to move faster and more accurately.

FR

Une phrase conçue pour être difficile à dire rapidement en raison de sons similaires répétés — utilisée pour pratiquer la prononciation.

Les virelangues sont le côté amusant de l'entraînement à la prononciation. Ils isolent des sons spécifiques et forcent une alternance rapide. 'She sells seashells by the seashore' isole les sons S et SH. Utiliser des virelangues comme échauffement avant de parler en anglais entraîne ta bouche à bouger plus vite et plus précisément.

Try this tongue twister: She sells seashells by the seashore. Say it fast five times and feel your mouth work.

Essaie ce virelangue : Elle vend des coquillages au bord de la mer. Dis-le vite cinq fois et sens ta bouche travailler.

She used tongue twisters every morning as a five-minute warm-up before her English speaking practice.

Elle utilisait des virelangues chaque matin comme échauffement de cinq minutes avant sa pratique de l'anglais.

10

to get your mouth around something

prononcer quelque chose · maîtriser un son · s'habituer à un mot

DEF

to be able to physically pronounce a word or sound that is difficult or unfamiliar for your mouth

Get your mouth around something is an informal, vivid phrase for the challenge of pronouncing new sounds. It acknowledges that speaking is physical, not just cognitive. Some English sounds — TH, the short I, the schwa — require muscle training before they come naturally.

FR

Être capable de prononcer physiquement un mot ou un son qui est difficile ou inconnu pour ta bouche.

Get your mouth around something est une expression informelle et vivante pour le défi de prononcer de nouveaux sons. Cela reconnaît que parler est physique, pas seulement cognitif. Certains sons anglais — TH, le I court, le schwa — nécessitent un entraînement musculaire avant de devenir naturels.

The TH sound is something many learners take weeks to get their mouths around — and that is completely normal.

Le son TH est quelque chose que beaucoup d'apprenants mettent des semaines à maîtriser — et c'est tout à fait normal.

She could not get her mouth around 'specifically' for months, until she broke it into three parts and drilled each one.

Elle n'a pas pu prononcer 'specifically' pendant des mois, jusqu'à ce qu'elle le divise en trois parties et pratique chacune.

