

VOCABULARY · EPISODE 53

The J Sound Workout

Key words & expressions · English + Deutsch

10 words

Your English Toolbox

1

to warm up

aufwärmen · Stimme und Mund vorbereiten

DEF

to prepare your body or voice for activity through gentle, graduated exercises before the main effort begins

Warm up is borrowed from sport and music. Pronunciation work needs a warm-up too — the muscles of the mouth, jaw, and tongue need to be engaged before you ask them to perform difficult sounds.

DE

Den Körper oder die Stimme durch sanfte, abgestufte Übungen auf die Aktivität vorbereiten, bevor die Hauptanstrengung beginnt.

Aus dem Sport und der Musik entlehnt. Aussprachearbeit braucht auch ein Aufwärmen.

Before you tackle the J sound, warm up your jaw and lips with some gentle sounds.

Before you tackle the J sound, warm up your jaw and lips with some gentle sounds. -> Bevor du den J-Laut angehst, wärme deinen Kiefer und deine Lippen mit einigen sanften Lauten auf.

Professional singers always warm up before a performance — treat your English speaking the same way.

Professional singers always warm up before a performance — treat your English speaking the same way. -> Profisänger wärmen immer vor einem Auftritt auf — behandle dein Englischsprechen genauso.

2

to nail a sound

einen Laut meistern · einen Laut treffen wie er sein soll

DEF

to produce a specific sound perfectly and consistently; to master it fully

Nail a sound is satisfying, confident language — it suggests a clean, decisive hit. Used to describe the moment a difficult pronunciation clicks and feels natural and reliable.

DE

Einen bestimmten Laut perfekt und konsistent produzieren; ihn vollständig beherrschen.

Zufriedenstellende, selbstbewusste Sprache — deutet auf einen sauberen, entscheidenden Treffer hin.

Once you nail the J sound, you'll hear it everywhere and produce it automatically.

Once you nail the J sound, you'll hear it everywhere and produce it automatically. -> Sobald du den J-Laut meisterst, wirst du ihn überall hören und ihn automatisch produzieren.

She finally nailed the TH sound after two months of daily five-minute drills.

She finally nailed the TH sound after two months of daily five-minute drills. -> Sie traf den TH-Laut endlich wie er sein soll, nach zwei Monaten täglicher Fünf-Minuten-Übungen.

3

articulation

Artikulation · die klare Bildung von Sprachlauten

DEF

the clear and precise formation of speech sounds using the tongue, lips, teeth and jaw

Articulation is the physical dimension of pronunciation. It describes the mechanics: where exactly your tongue touches, how wide your mouth opens, whether your lips round. Poor articulation makes speech hard to understand even when grammar and vocabulary are correct.

DE

Die klare und präzise Bildung von Sprachlauten mit Zunge Lippen Zähnen und Kiefer.

Die physische Dimension der Aussprache.

Work on your articulation — English sounds require specific positions that your native language may not use.

Work on your articulation — English sounds require specific positions that your native language may not use. -> Arbeite an deiner Artikulation — englische Laute erfordern spezifische Positionen die deine Muttersprache möglicherweise nicht verwendet.

Her articulation improved dramatically after she spent two weeks practising individual sounds in front of a mirror.

Her articulation improved dramatically after she spent two weeks practising individual sounds in front of a mirror. -> Ihre Artikulation verbesserte sich dramatisch nachdem sie zwei Wochen damit verbracht hatte einzelne Laute vor einem Spiegel zu üben.

4

to drill

einüben · etw. wiederholt und systematisch üben

DEF

to practise something repeatedly and systematically in order to build accuracy and automatic recall

Drill is the sports coach word for repetitive practice. In language, you drill sounds, phrases, grammar patterns, or vocabulary until they become automatic. Drills have a bad reputation from old teaching methods, but used correctly — short, focused, varied — they accelerate specific improvements.

DE

Etwas wiederholt und systematisch zu üben um Genauigkeit und automatisches Abrufen aufzubauen.

Das Sporttrainer-Wort für repetitive Praxis.

Drill the sounds you struggle with until they feel automatic — five minutes a day is enough.

Drill the sounds you struggle with until they feel automatic — five minutes a day is enough. -> Übe die Laute mit denen du kämpfst wiederholt bis sie sich automatisch anfühlen — fünf Minuten täglich reichen.

She drilled the 'th' sound for a week and could finally produce it naturally in conversation.

She drilled the 'th' sound for a week and could finally produce it naturally in conversation. -> Sie übte den 'th'-Laut eine Woche lang systematisch ein und konnte ihn schließlich natürlich in Gesprächen produzieren.

5

minimal pairs

Minimalpaare · zwei Wörter die sich in nur einem Laut unterscheiden

DEF

two words that differ in only one sound, used in pronunciation practice to train the ear and mouth to distinguish similar sounds

Minimal pairs are the precise training tool for pronunciation. If you confuse 'ship' and 'sheep' or 'bed' and 'bad', you practise minimal pairs. By isolating the one sound that differs, you sharpen your ear and your production at the same time.

DE

Zwei Wörter die sich in nur einem Laut unterscheiden, verwendet in der Aussprachübung um Ohr und Mund zu trainieren ähnliche Laute zu unterscheiden.

Das präzise Trainingswerkzeug für Aussprache.

Practise minimal pairs for the sounds you confuse — 'bit'/'beat', 'live'/'leave', 'pull'/'pool'.

Practise minimal pairs for the sounds you confuse — 'bit'/'beat', 'live'/'leave', 'pull'/'pool'. -> Übe Minimalpaare für die Laute die du verwechselst — 'bit'/'beat', 'live'/'leave', 'pull'/'pool'.

Her teacher used minimal pairs to help her hear the difference between long and short English vowels.

Her teacher used minimal pairs to help her hear the difference between long and short English vowels. -> Ihre Lehrerin verwendete Minimalpaare um ihr zu helfen den Unterschied zwischen langen und kurzen englischen Vokalen zu hören.

6

stress and intonation

Betonung und Intonation · Betonungsmuster und Tonhöhenbewegung im Englischen

DEF

the patterns of emphasis (stress) and pitch movement (intonation) that give English its distinctive rhythm and expressiveness

Stress and intonation are what make English sound English. The stress pattern of a word can change its meaning — 'PREsent' is a noun, 'preSENT' is a verb. Intonation signals whether you are asking a question, making a statement, or showing surprise. These are as important as pronunciation of individual sounds.

DE

Die Muster der Betonung und Tonhöhenbewegung die dem Englischen seinen unverwechselbaren Rhythmus und seine Ausdruckskraft geben.

Was Englisch wie Englisch klingen lässt.

Get the stress and intonation right and your English will sound natural even with a foreign accent.

Get the stress and intonation right and your English will sound natural even with a foreign accent. -> Stimme Betonung und Intonation richtig ein und dein Englisch wird natürlich klingen sogar mit einem ausländischen Akzent.

She had a strong accent but excellent stress and intonation, which meant native speakers understood her easily.

She had a strong accent but excellent stress and intonation, which meant native speakers understood her easily. -> Sie hatte einen starken Akzent aber ausgezeichnete Betonung und Intonation was bedeutete dass Muttersprachler sie leicht verstanden.

7 connected speech

verbundene Sprache · wie Laute in natürlicher Rede verschmelzen

DEF

the natural way sounds change, blend, reduce or disappear when spoken in a continuous stream — as opposed to isolated words

Connected speech explains the biggest gap between learners' pronunciation and native speakers'. In natural speech, 'did you' becomes 'didja', 'want to' becomes 'wanna', 'going to' becomes 'gonna'. This is not lazy speech — it is standard English. Recognising connected speech patterns is essential for listening comprehension.

DE

Die natürliche Weise wie Laute sich verändern, verschmelzen, reduzieren oder verschwinden wenn sie in einem kontinuierlichen Strom gesprochen werden.

Erklärt die größte Lücke zwischen der Aussprache von Lernenden und Muttersprachlern.

Connected speech is why fast English feels impossible — learn the patterns and your listening will improve dramatically.

Connected speech is why fast English feels impossible — learn the patterns and your listening will improve dramatically. -> Verbundene Sprache ist der Grund warum schnelles Englisch unmöglich erscheint — lerne die Muster und dein Hören wird sich dramatisch verbessern.

She had learned individual sounds perfectly but struggled with connected speech until she started listening to unscripted content.

She had learned individual sounds perfectly but struggled with connected speech until she started listening to unscripted content. -> Sie hatte individuelle Laute perfekt gelernt kämpfte aber mit verbundener Sprache bis sie anfang ungeschriebene Inhalte zu hören.

8 a vowel sound

ein Vokal-Laut · ein Sprachlaut mit offenem Vokaltrakt

DEF

a speech sound produced with an open vocal tract, where breath flows freely — English has more vowel sounds than vowel letters

Vowel sound distinguishes the sound from the letter. English has only five vowel letters but approximately twenty vowel sounds. Many learners struggle with English precisely because their native language has fewer vowel contrasts. Knowing this helps you target practice.

DE

Ein Sprachlaut der mit einem offenen Vokaltrakt erzeugt wird wo der Atem frei fließt — Englisch hat mehr Vokallaute als Vokalbuchstaben.

Unterscheidet den Laut vom Buchstaben.

English has far more vowel sounds than vowel letters — learning all twenty is key to clear pronunciation.

English has far more vowel sounds than vowel letters — learning all twenty is key to clear pronunciation. -> Englisch hat weit mehr Vokallaute als Vokalbuchstaben — alle zwanzig zu lernen ist der Schlüssel zu klarer Aussprache.

She focused on the vowel sounds that did not exist in her first language and her clarity improved immediately.

She focused on the vowel sounds that did not exist in her first language and her clarity improved immediately. -> Sie konzentrierte sich auf die Vokallaute die in ihrer Muttersprache nicht existierten und ihre Klarheit verbesserte sich sofort.

9 to mouth the words

Wörter lautlos formen · Wörter mit dem Mund formen ohne Laut zu machen

DEF

to form words silently with your mouth without making sound — often used in practice or when you cannot speak aloud

Mouth the words is the whisper technique of pronunciation practice. When you cannot speak aloud, you can still train your mouth muscles by mouthing words silently. It is particularly useful on public transport, in waiting rooms, or anywhere silent practice is necessary.

DE

Wörter lautlos mit dem Mund formen ohne Laut zu machen — oft bei der Übung oder wenn man nicht laut sprechen kann.

Die Flüstertechnik der Ausspracheübung.

Mouth the words of English songs or dialogues when you cannot speak aloud — it still trains your mouth.

Mouth the words of English songs or dialogues when you cannot speak aloud — it still trains your mouth. -> Forme englische Lied- oder Dialogwörter lautlos wenn du nicht laut sprechen kannst — es trainiert noch immer deinen Mund.

She mouthed the words of the podcast while commuting and found her pronunciation improved without a single spoken session.

She mouthed the words of the podcast while commuting and found her pronunciation improved without a single spoken session. -> Sie formte die Wörter des Podcasts lautlos beim Pendeln und fand, dass sich ihre Aussprache ohne eine einzige Sprechsituation verbesserte.

10 to overpronounce

überdeutlich aussprechen · jeden Laut zu sorgfältig artikulieren

DEF

to articulate each sound too carefully and separately, making speech sound unnatural or robotic — the opposite of connected speech

Overpronounce is the error of trying too hard. When learners worry about pronunciation, they sometimes speak each sound perfectly but unnaturally. Native English speech reduces and blends. Overpronouncing every syllable actually makes you harder to understand, not easier.

DE

Jeden Laut zu sorgfältig und getrennt zu artikulieren was Sprache unnatürlich oder robotisch klingen lässt.

Der Fehler des zu starken Bemühens.

Do not overpronounce every syllable — natural English blends and reduces sounds, especially in fast speech.

Do not overpronounce every syllable — natural English blends and reduces sounds, especially in fast speech. -> Sprich nicht jede Silbe überdeutlich aus — natürliches Englisch verschmilzt und reduziert Laute besonders in schneller Sprache.

She overcame overpronouncing by practising with authentic recordings at normal speed rather than slow textbook audio.

She overcame overpronouncing by practising with authentic recordings at normal speed rather than slow textbook audio. -> Sie überwand überdeutliches Aussprechen indem sie mit authentischen Aufnahmen in normaler Geschwindigkeit statt mit langsamen Lehrbuchaudio übte.