

## VOCABULARY · EPISODE 53

# The J Sound Workout

Key words &amp; expressions · English + Español

10 words

Your English Toolbox

1

## to warm up

calentar · preparar la voz y la boca

**DEF**

to prepare your body or voice for activity through gentle, graduated exercises before the main effort begins

*Warm up is borrowed from sport and music. Pronunciation work needs a warm-up too — the muscles of the mouth, jaw, and tongue need to be engaged before you ask them to perform difficult sounds.*

**ES**

Preparar tu cuerpo o voz para la actividad a través de ejercicios suaves y graduados antes de que comience el esfuerzo principal.

Tomado del deporte y la música. El trabajo de pronunciación también necesita un calentamiento.

**Before you tackle the J sound, warm up your jaw and lips with some gentle sounds.**

Before you tackle the J sound, warm up your jaw and lips with some gentle sounds. -> Antes de abordar el sonido J, calienta tu mandíbula y labios con algunos sonidos suaves.

**Professional singers always warm up before a performance — treat your English speaking the same way.**

Professional singers always warm up before a performance — treat your English speaking the same way. -> Los cantantes profesionales siempre calientan antes de una actuación — trata tu discurso en inglés de la misma manera.

2

## to nail a sound

clavar un sonido · dominar un sonido por completo

**DEF**

to produce a specific sound perfectly and consistently; to master it fully

*Nail a sound is satisfying, confident language — it suggests a clean, decisive hit. Used to describe the moment a difficult pronunciation clicks and feels natural and reliable.*

**ES**

Producir un sonido específico perfecta y consistentemente; dominarlo por completo.

Es un lenguaje satisfactorio y seguro — sugiere un golpe limpio y decisivo.

**Once you nail the J sound, you'll hear it everywhere and produce it automatically.**

Once you nail the J sound, you'll hear it everywhere and produce it automatically. -> Una vez que clavabas el sonido J, lo escucharás en todas partes y lo producirás automáticamente.

**She finally nailed the TH sound after two months of daily five-minute drills.**

She finally nailed the TH sound after two months of daily five-minute drills. -> Finalmente dominó el sonido TH por completo después de dos meses de ejercicios diarios de cinco minutos.

3

## articulation

### la articulación · la formación clara y precisa de los sonidos del habla

#### DEF

the clear and precise formation of speech sounds using the tongue, lips, teeth and jaw

*Articulation is the physical dimension of pronunciation. It describes the mechanics: where exactly your tongue touches, how wide your mouth opens, whether your lips round. Poor articulation makes speech hard to understand even when grammar and vocabulary are correct.*

#### ES

La formación clara y precisa de los sonidos del habla usando la lengua, labios, dientes y mandíbula. La dimensión física de la pronunciación. Describe la mecánica exacta.

**Work on your articulation — English sounds require specific positions that your native language may not use.**

Work on your articulation — English sounds require specific positions that your native language may not use. -> Trabaja en tu articulación — los sonidos del inglés requieren posiciones específicas que tu lengua materna puede no usar.

**Her articulation improved dramatically after she spent two weeks practising individual sounds in front of a mirror.**

Her articulation improved dramatically after she spent two weeks practising individual sounds in front of a mirror. -> Su articulación mejoró drásticamente después de pasar dos semanas practicando sonidos individuales frente a un espejo.

4

## to drill

### practicar de forma repetitiva · ejercitar algo repetidamente hasta automatizarlo

#### DEF

to practise something repeatedly and systematically in order to build accuracy and automatic recall

*Drill is the sports coach word for repetitive practice. In language, you drill sounds, phrases, grammar patterns, or vocabulary until they become automatic. Drills have a bad reputation from old teaching methods, but used correctly — short, focused, varied — they accelerate specific improvements.*

#### ES

Practicar algo de forma repetida y sistemática para desarrollar precisión y recuerdo automático.

La palabra del entrenador deportivo para la práctica repetitiva. Drill tiene mala reputación de métodos antiguos, pero usado correctamente acelera mejoras específicas.

**Drill the sounds you struggle with until they feel automatic — five minutes a day is enough.**

Drill the sounds you struggle with until they feel automatic — five minutes a day is enough. -> Ejercita repetidamente los sonidos con los que tienes dificultades hasta que se sientan automáticos — cinco minutos al día es suficiente.

**She drilled the 'th' sound for a week and could finally produce it naturally in conversation.**

She drilled the 'th' sound for a week and could finally produce it naturally in conversation. -> Practicó de forma repetitiva el sonido 'th' durante una semana y finalmente pudo producirlo naturalmente en conversación.

5

## minimal pairs

### pares mínimos · dos palabras que difieren en un solo sonido

#### DEF

two words that differ in only one sound, used in pronunciation practice to train the ear and mouth to distinguish similar sounds

*Minimal pairs are the precise training tool for pronunciation. If you confuse 'ship' and 'sheep' or 'bed' and 'bad', you practise minimal pairs. By isolating the one sound that differs, you sharpen your ear and your production at the same time.*

#### ES

Dos palabras que difieren en un solo sonido, usadas en la práctica de pronunciación para entrenar el oído y la boca a distinguir sonidos similares.

La herramienta de entrenamiento precisa para la pronunciación.

**Practise minimal pairs for the sounds you confuse — 'bit'/'beat', 'live'/'leave', 'pull'/'pool'.**

Practise minimal pairs for the sounds you confuse — 'bit'/'beat', 'live'/'leave', 'pull'/'pool'. -> Practica pares mínimos para los sonidos que confundes — 'bit'/'beat', 'live'/'leave', 'pull'/'pool'.

**Her teacher used minimal pairs to help her hear the difference between long and short English vowels.**

Her teacher used minimal pairs to help her hear the difference between long and short English vowels. -> Su profesora usó pares mínimos para ayudarla a escuchar la diferencia entre las vocales largas y cortas del inglés.

6

## stress and intonation

### el acento y la entonación · los patrones de énfasis y movimiento de tono del inglés

#### DEF

the patterns of emphasis (stress) and pitch movement (intonation) that give English its distinctive rhythm and expressiveness

*Stress and intonation are what make English sound English. The stress pattern of a word can change its meaning — 'PREsent' is a noun, 'preSENT' is a verb. Intonation signals whether you are asking a question, making a statement, or showing surprise. These are as important as pronunciation of individual sounds.*

#### ES

Los patrones de énfasis (acento) y movimiento de tono (entonación) que dan al inglés su ritmo y expresividad distintivos.

Lo que hace que el inglés suene como inglés. El patrón de acento puede cambiar el significado de una palabra.

**Get the stress and intonation right and your English will sound natural even with a foreign accent.**

Get the stress and intonation right and your English will sound natural even with a foreign accent. -> Acierta con el acento y la entonación y tu inglés sonará natural incluso con un acento extranjero.

**She had a strong accent but excellent stress and intonation, which meant native speakers understood her easily.**

She had a strong accent but excellent stress and intonation, which meant native speakers understood her easily. -> Tenía un fuerte acento pero excelentes patrones de énfasis y movimiento de tono, lo que significaba que los hablantes nativos la entendían fácilmente.

## 7 connected speech

### el habla conectada · cómo los sonidos se fusionan en el habla natural y continua

#### DEF

the natural way sounds change, blend, reduce or disappear when spoken in a continuous stream — as opposed to isolated words

*Connected speech explains the biggest gap between learners' pronunciation and native speakers'. In natural speech, 'did you' becomes 'didja', 'want to' becomes 'wanna', 'going to' becomes 'gonna'. This is not lazy speech — it is standard English. Recognising connected speech patterns is essential for listening comprehension.*

#### ES

La forma natural en que los sonidos cambian, se fusionan, se reducen o desaparecen cuando se hablan en una corriente continua — en oposición a palabras aisladas.

Explica la mayor brecha entre la pronunciación de los estudiantes y la de los hablantes nativos.

**Connected speech is why fast English feels impossible — learn the patterns and your listening will improve dramatically.**

Connected speech is why fast English feels impossible — learn the patterns and your listening will improve dramatically. -> El habla conectada es por qué el inglés rápido parece imposible — aprende los patrones y tu comprensión auditiva mejorará drásticamente.

**She had learned individual sounds perfectly but struggled with connected speech until she started listening to unscripted content.**

She had learned individual sounds perfectly but struggled with connected speech until she started listening to unscripted content. -> Había aprendido los sonidos individuales perfectamente pero luchaba con el habla conectada hasta que empezó a escuchar contenido sin guion.

## 8 a vowel sound

### un sonido vocálico · un sonido de habla producido con tracto vocal abierto

#### DEF

a speech sound produced with an open vocal tract, where breath flows freely — English has more vowel sounds than vowel letters

*Vowel sound distinguishes the sound from the letter. English has only five vowel letters but approximately twenty vowel sounds. Many learners struggle with English precisely because their native language has fewer vowel contrasts. Knowing this helps you target practice.*

#### ES

Un sonido del habla producido con un tracto vocal abierto, donde el aliento fluye libremente — el inglés tiene más sonidos vocálicos que letras vocales.

Distingue el sonido de la letra. El inglés tiene solo cinco letras vocales pero aproximadamente veinte sonidos vocálicos.

**English has far more vowel sounds than vowel letters — learning all twenty is key to clear pronunciation.**

English has far more vowel sounds than vowel letters — learning all twenty is key to clear pronunciation. -> El inglés tiene muchos más sonidos vocálicos que letras vocales — aprender los veinte es clave para una pronunciación clara.

**She focused on the vowel sounds that did not exist in her first language and her clarity improved immediately.**

She focused on the vowel sounds that did not exist in her first language and her clarity improved immediately. -> Se centró en los sonidos vocálicos que no existían en su primera lengua y su claridad mejoró de inmediato.

9

## to mouth the words

articular en silencio · formar palabras con la boca sin hacer sonido

### DEF

to form words silently with your mouth without making sound — often used in practice or when you cannot speak aloud

*Mouth the words is the whisper technique of pronunciation practice. When you cannot speak aloud, you can still train your mouth muscles by mouthing words silently. It is particularly useful on public transport, in waiting rooms, or anywhere silent practice is necessary.*

### ES

Formar palabras silenciosamente con la boca sin hacer sonido — usado a menudo en práctica o cuando no puedes hablar en voz alta.

La técnica del susurro de la práctica de pronunciación. Cuando no puedes hablar en voz alta, aún puedes entrenar los músculos de tu boca.

***Mouth the words of English songs or dialogues when you cannot speak aloud — it still trains your mouth.***

Mouth the words of English songs or dialogues when you cannot speak aloud — it still trains your mouth. -> Articula en silencio las palabras de canciones o diálogos en inglés cuando no puedas hablar en voz alta — sigue entrenando tu boca.

***She mouthed the words of the podcast while commuting and found her pronunciation improved without a single spoken session.***

She mouthed the words of the podcast while commuting and found her pronunciation improved without a single spoken session. -> Articulaba en silencio las palabras del podcast mientras iba al trabajo y descubrió que su pronunciación mejoró sin una sola sesión hablada.

10

## to overpronounce

pronunciar en exceso · articular cada sonido demasiado cuidadosamente de forma antinatural

### DEF

to articulate each sound too carefully and separately, making speech sound unnatural or robotic — the opposite of connected speech

*Overpronounce is the error of trying too hard. When learners worry about pronunciation, they sometimes speak each sound perfectly but unnaturally. Native English speech reduces and blends. Overpronouncing every syllable actually makes you harder to understand, not easier.*

### ES

Articular cada sonido demasiado cuidadosamente y por separado, haciendo que el habla suene antinatural o robótica — lo opuesto al habla conectada.

El error de esforzarse demasiado. Los hablantes nativos reducen y fusionan. Pronunciar en exceso cada sílaba en realidad te hace más difícil de entender.

***Do not overpronounce every syllable — natural English blends and reduces sounds, especially in fast speech.***

Do not overpronounce every syllable — natural English blends and reduces sounds, especially in fast speech. -> No pronuncies en exceso cada sílaba — el inglés natural fusiona y reduce sonidos, especialmente en el habla rápida.

***She overcame overpronouncing by practising with authentic recordings at normal speed rather than slow textbook audio.***

She overcame overpronouncing by practising with authentic recordings at normal speed rather than slow textbook audio. -> Superó la pronunciación excesiva practicando con grabaciones auténticas a velocidad normal en lugar de audio lento de libro de texto.