

The J Sound Workout

English learning resource · FR

Key words & expressions · English + French

12 learning entries

Study task: Listen again and notice the expressions you studied.

1

to warm up

réchauffer · échauffer

DEF

to prepare your body or voice for activity through gentle, graduated exercises before the main effort begins

Warm up is borrowed from sport and music. Pronunciation work needs a warm-up too — the muscles of the mouth, jaw, and tongue need to be engaged before you ask them to perform difficult sounds.

FR

Préparer ton corps ou ta voix pour l'activité avec des exercices doux avant l'effort principal.

Réchauffer est emprunté au sport et à la musique. Le travail de prononciation a aussi besoin d'un échauffement.

Before you tackle the J sound, warm up your jaw and lips with some gentle sounds.

Avant de t'attaquer au son J, réchauffe ta mâchoire et tes lèvres avec quelques sons doux.

Professional singers always warm up before a performance — treat your English speaking the same way.

Les chanteurs professionnels s'échauffent toujours avant une performance — traite ton anglais de la même manière.

2

to nail a sound

maîtriser un son · produire un son

DEF

to produce a specific sound perfectly and consistently; to master it fully

Nail a sound is satisfying, confident language — it suggests a clean, decisive hit. Used to describe the moment a difficult pronunciation clicks and feels natural and reliable.

FR

Produire un son spécifique de manière parfaite et constante ; le maîtriser complètement.

Maîtriser un son est un langage satisfaisant et confiant — cela suggère un coup net et décisif.

Once you nail the J sound, you'll hear it everywhere and produce it automatically.

Une fois que tu maîtrises le son J, tu l'entendras partout et le produiras automatiquement.

She finally nailed the TH sound after two months of daily five-minute drills.

Elle a enfin maîtrisé le son TH après deux mois d'exercices quotidiens de cinq minutes.



3

articulation*articulation*

DEF

the clear and precise formation of speech sounds using the tongue, lips, teeth and jaw

Articulation is the physical dimension of pronunciation. It describes the mechanics: where exactly your tongue touches, how wide your mouth opens, whether your lips round. Poor articulation makes speech hard to understand even when grammar and vocabulary are correct.

FR

La formation claire et précise des sons de la parole avec la langue, les lèvres, les dents et la mâchoire.

L'articulation est la dimension physique de la prononciation.

Work on your articulation — English sounds require specific positions that your native language may not use.

Travaille ton articulation — les sons anglais nécessitent des positions spécifiques que ta langue maternelle n'utilise peut-être pas.

Her articulation improved dramatically after she spent two weeks practising individual sounds in front of a mirror.

Son articulation s'est améliorée de manière spectaculaire après avoir passé deux semaines à pratiquer des sons individuels devant un miroir.

4

to drill*exercer · pratiquer*

DEF

to practise something repeatedly and systematically in order to build accuracy and automatic recall

Drill is the sports coach word for repetitive practice. In language, you drill sounds, phrases, grammar patterns, or vocabulary until they become automatic. Drills have a bad reputation from old teaching methods, but used correctly — short, focused, varied — they accelerate specific improvements.

FR

Pratiquer quelque chose de manière répétée et systématique pour développer précision et rappel automatique.

Exercer est le mot d'entraîneur sportif pour la pratique répétitive.

Drill the sounds you struggle with until they feel automatic — five minutes a day is enough.

Exerce les sons avec lesquels tu as du mal jusqu'à ce qu'ils te paraissent automatiques — cinq minutes par jour suffisent.

She drilled the 'th' sound for a week and could finally produce it naturally in conversation.

Elle a exercé le son 'th' pendant une semaine et a enfin pu le produire naturellement en conversation.

5

minimal pairs*paires minimales*

DEF

two words that differ in only one sound, used in pronunciation practice to train the ear and mouth to distinguish similar sounds

Minimal pairs are the precise training tool for pronunciation. If you confuse 'ship' and 'sheep' or 'bed' and 'bad', you practise minimal pairs. By isolating the one sound that differs, you sharpen your ear and your production at the same time.

FR

Deux mots qui diffèrent par un seul son, utilisés dans la pratique de la prononciation pour entraîner l'oreille et la bouche à distinguer des sons similaires.

Les paires minimales sont l'outil d'entraînement précis pour la prononciation.

Practise minimal pairs for the sounds you confuse — 'bit'/'beat', 'live'/'leave', 'pull'/'pool'.

Pratique les paires minimales pour les sons que tu confonds — 'bit'/'beat', 'live'/'leave', 'pull'/'pool'.

Her teacher used minimal pairs to help her hear the difference between long and short English vowels.

Son professeur a utilisé des paires minimales pour l'aider à entendre la différence entre les voyelles longues et courtes en anglais.



6

stress and intonation*accent et intonation*

DEF

the patterns of emphasis (stress) and pitch movement (intonation) that give English its distinctive rhythm and expressiveness

Stress and intonation are what make English sound English. The stress pattern of a word can change its meaning — 'PREsent' is a noun, 'preSENT' is a verb. Intonation signals whether you are asking a question, making a statement, or showing surprise. These are as important as pronunciation of individual sounds.

FR

Les motifs d'accentuation (stress) et de mouvement de ton (intonation) qui donnent à l'anglais son rythme distinctif et son expressivité.

L'accent et l'intonation sont ce qui fait que l'anglais sonne anglais.

Get the stress and intonation right and your English will sound natural even with a foreign accent.

Obtiens le bon accent et la bonne intonation et ton anglais sonnera naturel même avec un accent étranger.

She had a strong accent but excellent stress and intonation, which meant native speakers understood her easily.

Elle avait un fort accent mais une excellente accentuation et intonation, ce qui faisait que les locuteurs natifs la comprenaient facilement.

7

connected speech*discours connecté*

DEF

the natural way sounds change, blend, reduce or disappear when spoken in a continuous stream — as opposed to isolated words

Connected speech explains the biggest gap between learners' pronunciation and native speakers'. In natural speech, 'did you' becomes 'didja', 'want to' becomes 'wanna', 'going to' becomes 'gonna'. This is not lazy speech — it is standard English.

Recognising connected speech patterns is essential for listening comprehension.

FR

La manière naturelle dont les sons changent, se mélangent, se réduisent ou disparaissent lorsqu'ils sont prononcés en continu — par opposition aux mots isolés.

Le discours connecté explique le plus grand écart entre la prononciation des apprenants et celle des locuteurs natifs.

Connected speech is why fast English feels impossible — learn the patterns and your listening will improve dramatically.

Le discours connecté est la raison pour laquelle l'anglais rapide semble impossible — apprend les motifs et ton écoute s'améliorera considérablement.

She had learned individual sounds perfectly but struggled with connected speech until she started listening to unscripted content.

Elle avait parfaitement appris les sons individuels mais avait du mal avec le discours connecté jusqu'à ce qu'elle commence à écouter du contenu non scénarisé.

8

a vowel sound*son vocal*

DEF

a speech sound produced with an open vocal tract, where breath flows freely — English has more vowel sounds than vowel letters

Vowel sound distinguishes the sound from the letter. English has only five vowel letters but approximately twenty vowel sounds.

Many learners struggle with English precisely because their native language has fewer vowel contrasts. Knowing this helps you target practice.

FR

Un son de parole produit avec un tractus vocal ouvert, où le souffle s'écoule librement — l'anglais a plus de sons vocaux que de lettres vocales.

Le son vocal distingue le son de la lettre.

English has far more vowel sounds than vowel letters — learning all twenty is key to clear pronunciation.

L'anglais a beaucoup plus de sons vocaux que de lettres vocales — apprendre les vingt est essentiel pour une prononciation claire.

She focused on the vowel sounds that did not exist in her first language and her clarity improved immediately.

Elle s'est concentrée sur les sons vocaux qui n'existaient pas dans sa langue maternelle et sa clarté s'est immédiatement améliorée.



9

to mouth the words*mimer les mots*

DEF

to form words silently with your mouth without making sound — often used in practice or when you cannot speak aloud

Mouth the words is the whisper technique of pronunciation practice. When you cannot speak aloud, you can still train your mouth muscles by mouthing words silently. It is particularly useful on public transport, in waiting rooms, or anywhere silent practice is necessary.

FR

Former des mots silencieusement avec ta bouche sans faire de bruit — souvent utilisé dans la pratique ou quand tu ne peux pas parler à voix haute.

Mimer les mots est la technique de chuchotement de la pratique de prononciation.

Mouth the words of English songs or dialogues when you cannot speak aloud — it still trains your mouth.

Mime les paroles des chansons ou des dialogues anglais quand tu ne peux pas parler à voix haute — cela entraîne quand même ta bouche.

She mouthed the words of the podcast while commuting and found her pronunciation improved without a single spoken session.

Elle a mimé les mots du podcast pendant son trajet et a constaté que sa prononciation s'était améliorée sans une seule session parlée.

10

to overpronounce*trop articuler*

DEF

to articulate each sound too carefully and separately, making speech sound unnatural or robotic — the opposite of connected speech

Overpronounce is the error of trying too hard. When learners worry about pronunciation, they sometimes speak each sound perfectly but unnaturally. Native English speech reduces and blends. Overpronouncing every syllable actually makes you harder to understand, not easier.

FR

Articuler chaque son trop soigneusement et séparément, rendant la parole peu naturelle ou robotique — l'opposé du discours connecté.

Trop articuler est l'erreur de trop essayer.

Do not overpronounce every syllable — natural English blends and reduces sounds, especially in fast speech.

Ne trop articule pas chaque syllabe — l'anglais naturel mélange et réduit les sons, surtout dans un discours rapide.

She overcame overpronouncing by practising with authentic recordings at normal speed rather than slow textbook audio.

Elle a surmonté le fait de trop articuler en pratiquant avec des enregistrements authentiques à vitesse normale plutôt qu'avec des enregistrements de manuels lents.

11

a soft G*un G doux*

DEF

The /dʒ/ sound represented by G in words such as giant or age.

It contrasts with hard G /g/ as in game; spelling patterns help but have exceptions.

FR

Le son /dʒ/ représenté par G dans des mots tels que géant ou âge.

Cela contraste avec le G /g/ dur comme dans le jeu ; les modèles d'orthographe sont utiles mais comportent des exceptions.

The word giant begins with a soft G.

Le mot géant commence par un G doux.

Practise the soft G in age and huge.

Pratiquez le soft G en âge et énorme.



12

a listening challenge*un défi d'écoute***DEF**

A task designed to test whether you can recognise a sound or expression.

Challenge suggests useful difficulty, not an impossible test.

FR

Une tâche conçue pour tester si vous pouvez reconnaître un son ou une expression.

Le défi suggère une difficulté utile et non un test impossible.

The listening challenge contrasts job and chop.

Le défi d'écoute oppose travail et côtelette.

Try the listening challenge before reading the answer.

Essayez le défi d'écoute avant de lire la réponse.

