

Master 100 Essential Sentences Like a Native

English learning resource · FR

Key words & expressions · English + French

18 learning entries

Study task: Listen again and notice the expressions you studied.

1

to sound native

sonner natif · parler comme un natif · avoir l'air natif

DEF

to speak in a way that is indistinguishable from someone who grew up with the language — in rhythm, vocabulary choices, intonation, and cultural references

Sounding native is often misunderstood as having a native accent. It is much broader — it is about the whole feel of the language: the idioms you choose, the contractions you use, the pauses you take. Many non-native speakers sound more native than actual natives in their English.

FR

Parler d'une manière indistinguishable de quelqu'un qui a grandi avec la langue — en rythme, choix de vocabulaire, intonation et références culturelles.

Sonner natif est souvent mal compris comme avoir un accent natif. C'est beaucoup plus large — il s'agit de la sensation globale de la langue : les idiomes que tu choisis, les contractions que tu utilises, les pauses que tu prends.

You don't need a British accent to sound native — you need natural rhythm, idioms, and confidence.

Tu n'as pas besoin d'un accent britannique pour sonner natif — tu as besoin d'un rythme naturel, d'idiomes et de confiance.

The sentences in this episode are chosen specifically because they will make you sound native in casual conversation.

Les phrases de cet épisode sont choisies spécifiquement parce qu'elles te feront sonner natif dans une conversation informelle.

2

to nail a conversation

gérer une conversation · maîtriser une conversation · réussir une conversation

DEF

to handle a conversation perfectly — saying exactly the right things with the right tone, leaving the interaction feeling successful

Nail a conversation implies precision and satisfaction — not just getting through it, but doing it well. The goal of learning essential sentences is to give you the tools to nail more interactions in English.

FR

Gérer une conversation parfaitement — en disant exactement les bonnes choses avec le bon ton, laissant l'interaction se sentir réussie.

Nail a conversation implique précision et satisfaction — pas seulement passer à travers, mais bien le faire. L'objectif d'apprendre des phrases essentielles est de te donner les outils pour réussir plus d'interactions en anglais.

She nailed the conversation with her manager because she had practised the key phrases that morning.

Elle a réussi la conversation avec son manager parce qu'elle avait pratiqué les phrases clés ce matin.

Once you have these sentences ready, you can nail conversations you used to dread.

Une fois que tu as ces phrases prêtes, tu peux maîtriser des conversations que tu redoutais auparavant.



3

authenticity*authenticité · genuinité · vérité*

DEF

the quality of being genuine and true to yourself — not performing or pretending to be something you are not

Authenticity in language learning challenges the 'sound native' goal. Many learners aim to erase their accent and identity to sound native, but research shows that authentic non-native speakers — confident, genuine, expressive in their own voice — are often more effective communicators. You do not need to be a native speaker; you need to be an authentic one.

FR

La qualité d'être authentique et fidèle à soi-même — ne pas jouer un rôle ou prétendre être quelque chose que tu n'es pas.

L'authenticité dans l'apprentissage des langues remet en question l'objectif de 'sonner natif'. Beaucoup d'apprenants visent à effacer leur accent et leur identité pour sonner natif, mais la recherche montre que les non-natifs authentiques — confiants, sincères, expressifs dans leur propre voix — sont souvent des communicateurs plus efficaces.

Authenticity matters more than perfection — speak in your own voice, not an imitation of one.

L'authenticité compte plus que la perfection — parle avec ta propre voix, pas une imitation de celle-ci.

She stopped trying to imitate a native accent and instead focused on authenticity — clear, genuine, confident.

Elle a cessé d'essayer d'imiter un accent natif et s'est plutôt concentrée sur l'authenticité — claire, sincère, confiante.

4

fluency*fluidité · aisance · maîtrise*

DEF

the ability to communicate ideas smoothly and efficiently — without long pauses, searching for words, or losing the thread

Fluency is often confused with perfection. A fluent speaker is not necessarily error-free — they are smooth. They have strategies for when they do not know a word (paraphrase, ask, keep going). Fluency is about flow, not flawlessness. Many accurate but non-fluent speakers freeze mid-sentence; fluent speakers navigate through.

FR

La capacité de communiquer des idées de manière fluide et efficace — sans longues pauses, chercher des mots ou perdre le fil.

La fluidité est souvent confondue avec la perfection. Un locuteur fluide n'est pas nécessairement sans erreur — il est fluide. Il a des stratégies pour quand il ne connaît pas un mot (paraphraser, demander, continuer). La fluidité concerne le flux, pas la perfection.

Fluency means keeping the conversation flowing — paraphrase and continue, do not stop and apologise.

La fluidité signifie garder la conversation fluide — paraphrase et continue, ne t'arrête pas et ne t'excuse pas.

Her grammar was still imperfect but her fluency was remarkable — she never lost the thread of a conversation.

Sa grammaire était encore imparfaite mais sa fluidité était remarquable — elle ne perdait jamais le fil d'une conversation.



5

to pick up on*remarquer · détecter · prendre conscience de*

DEF

to notice, detect or become aware of something subtle — a tone, a social cue, a linguistic pattern — without being explicitly told

Pick up on is the receptive awareness verb. Fluent speakers pick up on social cues, tone shifts, implied meanings, and cultural signals. For language learners, this is a late-stage skill: you cannot pick up on nuance you do not yet have the language to recognise. But as proficiency grows, so does the ability to pick up on subtleties.

FR

Noter, détecter ou prendre conscience de quelque chose de subtil — un ton, un indice social, un motif linguistique — sans qu'on te le dise explicitement.

Pick up on est le verbe de conscience réceptive. Les locuteurs expérimentés remarquent rapidement les indices sociaux, les changements de ton, les significations implicites et les signaux culturels. Pour les apprenants de langues, c'est une compétence de stade avancé : tu ne peux pas remarquer des nuances que tu n'as pas encore le langage pour reconnaître. Mais à mesure que la compétence grandit, la capacité à remarquer des subtilités grandit aussi.

Experienced English speakers pick up on sarcasm, irony, and tone very quickly — this comes with exposure.

Les locuteurs anglais expérimentés remarquent le sarcasme, l'ironie et le ton très rapidement — cela vient avec l'exposition.

She had been in the UK for two years when she finally started picking up on British understatement.

Elle était au Royaume-Uni depuis deux ans quand elle a enfin commencé à remarquer la litote britannique.

6

to blend in*s'intégrer · se fondre · s'adapter*

DEF

to fit naturally into an environment or group — without standing out or drawing attention to being different

Blend in is the assimilation goal some language learners have. For some, blending in linguistically — not drawing attention through accent or error — is the goal. For others, standing out is fine. It is worth asking: am I trying to blend in, or am I trying to communicate? They are different goals that require different practice.

FR

S'intégrer naturellement dans un environnement ou un groupe — sans se démarquer ni attirer l'attention sur sa différence.

Se fondre est l'objectif d'assimilation que certains apprenants de langues ont. Pour certains, se fondre linguistiquement — ne pas attirer l'attention par un accent ou une erreur — est l'objectif. Pour d'autres, se démarquer est acceptable. Il vaut la peine de se demander : est-ce que j'essaie de me fondre, ou est-ce que j'essaie de communiquer ? Ce sont des objectifs différents qui nécessitent des pratiques différentes.

You do not need to blend in linguistically — being understood is more important than being indistinguishable.

Tu n'as pas besoin de te fondre linguistiquement — être compris est plus important que d'être indistinguishable.

After three years abroad, she did not quite blend in, but she communicated so well it no longer mattered.

Après trois ans à l'étranger, elle ne se fondait pas tout à fait, mais elle communiquait si bien que cela n'avait plus d'importance.



7

to catch yourself*se rendre compte · prendre conscience · s'apercevoir*

DEF

to suddenly become aware that you are doing, thinking, or saying something — especially something habitual or unintended

Catch yourself is the metacognitive moment in language use. You catch yourself translating instead of thinking in English. You catch yourself using a word you know is wrong. This moment of awareness — the internal editor — is the starting point of self-correction. The goal is not to eliminate errors but to catch them earlier.

FR

Prendre conscience soudainement que tu fais, penses ou dis quelque chose — surtout quelque chose d'habituel ou d'involontaire.

Se rendre compte est le moment métacognitif dans l'utilisation de la langue. Tu te rends compte que tu traduis au lieu de penser en anglais. Tu te rends compte que tu utilises un mot que tu sais être faux. Ce moment de conscience — l'éditeur interne — est le point de départ de l'auto-correction. L'objectif n'est pas d'éliminer les erreurs mais de les attraper plus tôt.

Catch yourself when you translate word-for-word — try to think in English directly instead.

Prends conscience quand tu traduis mot à mot — essaie de penser directement en anglais à la place.

She started catching herself mid-sentence using the wrong tense and correcting immediately, which accelerated her progress.

Elle a commencé à se rendre compte en pleine phrase qu'elle utilisait le mauvais temps et à corriger immédiatement, ce qui a accéléré ses progrès.

8

to come naturally*venir naturellement · se faire sans effort · être instinctif*

DEF

to require no effort or thought because something has been learned so thoroughly that it happens automatically

Come naturally is the acquisition goal. When something comes naturally in a second language, it has been fully acquired — it no longer requires conscious processing. Grammar rules do not need to be recalled. Vocabulary does not need to be looked up. The language just flows. This is the point where using English stops feeling like work.

FR

Ne pas nécessiter d'effort ou de réflexion parce que quelque chose a été appris si complètement qu'il se produit automatiquement.

Venir naturellement est l'objectif d'acquisition. Quand quelque chose vient naturellement dans une seconde langue, il a été entièrement acquis — il ne nécessite plus de traitement conscient. Les règles de grammaire n'ont pas besoin d'être rappelées. Le vocabulaire n'a pas besoin d'être recherché. La langue coule simplement. C'est le point où utiliser l'anglais ne semble plus être un travail.

Fluency comes when grammar and vocabulary start to come naturally — when you stop consciously applying rules.

La fluidité vient quand la grammaire et le vocabulaire commencent à venir naturellement — quand tu cesses d'appliquer consciemment des règles.

After two years of daily English, basic conversations came naturally to her — she no longer thought about grammar.

Après deux ans d'anglais quotidien, les conversations de base lui venaient naturellement — elle ne pensait plus à la grammaire.



9

to express yourself*s'exprimer · communiquer · faire passer ses idées*

DEF

to communicate your thoughts, feelings, opinions, and personality in language — fully and accurately

Express yourself is the ultimate goal of language learning. It is not about grammar or vocabulary — it is about having the linguistic tools to say exactly what you mean, with the nuance you intend. Many learners plateau at a functional level but feel frustrated because they cannot fully express themselves — they are reduced to simpler thoughts than they actually have.

FR

Communiquer tes pensées, sentiments, opinions et personnalité dans la langue — de manière complète et précise.

S'exprimer est l'objectif ultime de l'apprentissage des langues. Il ne s'agit pas de grammaire ou de vocabulaire — il s'agit d'avoir les outils linguistiques pour dire exactement ce que tu veux dire, avec la nuance que tu souhaites. Beaucoup d'apprenants stagnent à un niveau fonctionnel mais se sentent frustrés parce qu'ils ne peuvent pas s'exprimer pleinement — ils sont réduits à des pensées plus simples que celles qu'ils ont réellement.

The goal is to express yourself in English exactly as you do in your mother tongue — with all your complexity.

L'objectif est de t'exprimer en anglais exactement comme tu le fais dans ta langue maternelle — avec toute ta complexité.

She started feeling truly comfortable in English when she could finally express herself with the same wit she had in Spanish.

Elle a commencé à se sentir vraiment à l'aise en anglais quand elle a enfin pu s'exprimer avec le même esprit qu'elle avait en espagnol.

10

colloquial language*langage familier · langage courant · expressions familières*

DEF

informal, everyday speech — the kind of English used in casual conversation rather than in formal or written contexts

Colloquial language is what learners hear when they socialise with native speakers but rarely see in textbooks. It includes contractions, idioms, informal vocabulary, and natural reductions. Mastering colloquial language is what makes a learner sound natural, as opposed to sounding like a textbook — technically correct but oddly formal.

FR

Discours informel et quotidien — le type d'anglais utilisé dans des conversations décontractées plutôt que dans des contextes formels ou écrits.

Le langage familier est ce que les apprenants entendent lorsqu'ils socialisent avec des locuteurs natifs mais voient rarement dans les manuels. Il comprend des contractions, des idiomes, du vocabulaire informel et des réductions naturelles. Maîtriser le langage familier est ce qui fait qu'un apprenant sonne naturel, par opposition à sonner comme un manuel — techniquement correct mais étrangement formel.

Colloquial language is learned through exposure to real conversation, not through grammar books.

Le langage familier s'apprend par l'exposition à de vraies conversations, pas par des livres de grammaire.

She had excellent formal English from years of study, but struggled to understand colloquial language in social situations.

Elle avait un excellent anglais formel grâce à des années d'études, mais avait du mal à comprendre le langage familier dans des situations sociales.

11

to be trying to*essayer de*

DEF

To be making an effort to do something at the present time.

The continuous form emphasises an activity in progress.

FR

Faire un effort pour faire quelque chose à l'heure actuelle.

La forme continue met l'accent sur une activité en cours.

I am trying to improve my listening.

J'essaie d'améliorer mon écoute.

They are trying to solve the problem without delay.

Ils essaient de résoudre le problème sans tarder.



12

to be going to*aller à*

DEF

To intend to do something or predict a likely event.

The pronunciation often reduces to gonna in informal speech, but formal writing keeps going to.

FR

Avoir l'intention de faire quelque chose ou de prédire un événement probable.

*La prononciation se réduit souvent à "going" dans le discours informel, mais l'écriture formelle continue à le faire.**I am going to call her after work.**Je vais l'appeler après le travail.**Those clouds mean it is going to rain.**Ces nuages signifient qu'il va pleuvoir.*

13

to be hoping to*espérer*

DEF

To want something to happen and consider it possible.

Softer and less certain than planning to.

FR

Vouloir que quelque chose se réalise et le considérer comme possible.

*Plus doux et moins sûr que prévu.**I am hoping to visit London next year.**J'espère visiter Londres l'année prochaine.**She is hoping to hear from the university soon.**Elle espère avoir bientôt des nouvelles de l'université.*

14

to be looking for*être à la recherche*

DEF

To be trying to find someone or something.

Look for describes the search; find describes a successful result.

FR

Essayer de trouver quelqu'un ou quelque chose.

*Rechercher décrit la recherche ; find décrit un résultat réussi.**I am looking for a quieter place to study.**Je recherche un endroit plus calme pour étudier.**They are looking for a new designer.**Ils recherchent un nouveau designer.*

15

to look forward to*attendre avec impatience*

DEF

To feel pleased and excited about something in the future.

To is a preposition here, so it is followed by a noun or -ing form.

FR

Se sentir heureux et enthousiasmé par quelque chose dans le futur.

*To est ici une préposition, elle est donc suivie d'un nom ou d'une forme -ing.**I am looking forward to meeting you.**J'ai hâte de vous rencontrer.**We look forward to the holidays every year.**Chaque année, nous attendons avec impatience les vacances.*

16

I don't know if...*Je ne sais pas si...*

DEF

A common opening used to express uncertainty about a possibility.

It can also soften a suggestion or disagreement.

FR

Une ouverture courante utilisée pour exprimer une incertitude quant à une possibilité.

Cela peut également adoucir une suggestion ou un désaccord.

I do not know if the shop is still open.

Je ne sais pas si la boutique est toujours ouverte.

I do not know if that approach will work.

Je ne sais pas si cette approche fonctionnera.

17

right now*tout de suite*

DEF

At this exact moment or during the present period.

More emphatic and conversational than now.

FR

A ce moment précis ou pendant la période actuelle.

Plus emphatique et conversationnel que maintenant.

I cannot talk right now.

Je ne peux pas parler pour le moment.

The company is hiring right now.

L'entreprise recrute actuellement.

18

gotta*je dois*

DEF

An informal spoken reduction of have got to or have to.

Common in speech and lyrics; avoid it in formal writing.

FR

Une réduction orale informelle de devoir ou devoir.

Commun dans le discours et les paroles ; évitez-le dans l'écriture formelle.

I gotta leave before the last train.

Je dois partir avant le dernier train.

We have gotta be careful with that promise.

Nous devons faire attention à cette promesse.

