

Do Not Worry About Your English Accent

English learning resource · FR

Key words & expressions · English + French

10 learning entries

Study task: Listen again and notice the expressions you studied.

1

to embrace your accent

accepter · valoriser · fierté

DEF

to accept and take pride in the way you speak, rather than treating your accent as a flaw to be hidden or eliminated

Embrace your accent is a shift from 'fix' to 'own' — it is recognising that an accent carries identity, culture, and story. Research shows that people who embrace their accents actually improve their pronunciation faster than those who are ashamed of it.

FR

Accepter et être fier de la façon dont tu parles, au lieu de considérer ton accent comme un défaut à cacher.

Accepter ton accent signifie reconnaître qu'il fait partie de ton identité et de ta culture.

Embrace your accent — it tells people where you come from and that you have worked to learn something new.

Accepte ton accent — il dit aux gens d'où tu viens et que tu as travaillé pour apprendre quelque chose de nouveau.

The best English speakers in the world have accents — what they share is confidence, not a neutral voice.

Les meilleurs anglophones au monde ont des accents — ce qu'ils partagent, c'est la confiance, pas une voix neutre.

2

intelligibility

compréhensibilité · clarté · facilité

DEF

the quality of speech or text that makes it easy to understand — being clear enough to be comprehended by the listener

Intelligibility is the real goal of pronunciation work, not perfection. A learner whose English is 100% intelligible has succeeded, regardless of accent. This reframing removes enormous pressure from pronunciation practice.

FR

La qualité de la parole ou du texte qui rend la compréhension facile pour l'auditeur.

La compréhensibilité est l'objectif principal du travail de prononciation, pas la perfection.

Focus on intelligibility, not accent — can people understand you? That is the only question that matters.

Concentre-toi sur la compréhensibilité, pas sur l'accent — les gens peuvent-ils te comprendre ? C'est la seule question qui compte.

Her accent was strong but her intelligibility was perfect — every word landed exactly as she intended.

Son accent était fort mais sa compréhensibilité était parfaite — chaque mot était exactement comme elle l'avait prévu.



3

to embrace*accepter · accueillir · valoriser*

DEF

to accept something fully and with enthusiasm — rather than reluctantly tolerating it

Embrace is the wholehearted acceptance verb. Unlike 'accept' which can be passive or resigned, embrace implies actively choosing and valuing something. For language learners, embracing your accent means not treating it as a problem to be solved but as a feature — part of your identity. In English-speaking contexts, non-native accents are overwhelmingly accepted when the speaker communicates clearly.

FR

Accepter quelque chose pleinement et avec enthousiasme, plutôt que de le tolérer à contrecœur.

Accepter implique un choix actif et une valorisation, surtout pour les apprenants de langues.

Embrace your accent as part of your identity — clarity matters more than sounding native.

Accepte ton accent comme une partie de ton identité — la clarté compte plus que de sonner comme un natif.

She stopped trying to eliminate her accent and embraced it as part of who she was — and her confidence immediately improved.

Elle a cessé d'essayer d'éliminer son accent et l'a accepté comme une partie de qui elle était — et sa confiance a immédiatement augmenté.

4

to sound natural*sonner naturel · authentique · fluide*

DEF

to speak or write in a way that feels effortless, authentic, and native-like — rather than stilted or mechanical

Sound natural is the fluency goal phrase. It is what most advanced language learners ultimately aim for: not just correctness but naturalness — the ability to produce language that feels unforced. Sounding natural involves choosing the right words, using appropriate contractions and reductions, and maintaining appropriate rhythm and intonation. It is different from sounding native: many non-native speakers sound completely natural without sounding native.

FR

Parler ou écrire d'une manière qui semble sans effort, authentique et semblable à celle d'un natif.

Sonner naturel est l'objectif de la fluidité, pas seulement la correction.

Sounding natural comes from extensive exposure and output — not from studying grammar rules.

Sonner naturel vient d'une exposition et d'une pratique extensives — pas de l'étude des règles de grammaire.

She felt her English finally started to sound natural after six months of daily listening and speaking practice.

Elle a senti que son anglais commençait enfin à sonner naturel après six mois de pratique quotidienne d'écoute et de parole.

5

a neutral accent*accent neutre · accent standard · accent international*

DEF

an accent that does not strongly identify the speaker with a specific region or country — often considered easier for international listeners to understand

Neutral accent is the intelligibility concept. Some speakers aim to reduce regional markers in their speech to make themselves more easily understood across diverse audiences. However, linguists note that truly neutral accents are rare — most 'neutral' accents in English still carry cultural markers, often of educated British or American English. What matters most is not neutrality but clarity and consistency.

FR

Un accent qui n'identifie pas fortement le locuteur à une région ou un pays spécifique.

L'accent neutre est souvent considéré comme plus facile à comprendre pour les auditeurs internationaux.

A neutral accent is less important than a consistent, clear one — focus on being understood.

Un accent neutre est moins important qu'un accent clair et cohérent — concentre-toi sur le fait d'être compris.

She was advised to develop a more neutral accent for international presentations and worked on reducing heavy regional features.

On lui a conseillé de développer un accent plus neutre pour des présentations internationales et elle a travaillé à réduire les caractéristiques régionales marquées.



6

to be misunderstood*être mal compris · interpréter incorrectement · malentendu*

DEF

to be interpreted incorrectly — when what you say or write is taken to mean something different from what you intended

Being misunderstood is the communication failure state. It can happen because of pronunciation, word choice, cultural difference, tone, or ambiguity. For language learners, being misunderstood is a natural part of the process — the key is not to avoid it entirely but to develop strategies for recognising it and repairing it gracefully: 'I think I may have expressed that unclearly — let me rephrase.'

FR

Être interprété de manière incorrecte, lorsque ce que tu dis ou écris est pris pour quelque chose de différent de ce que tu voulais dire.

Être mal compris fait partie du processus d'apprentissage des langues, et il est important de développer des stratégies pour le reconnaître et le corriger.

When you are misunderstood, repair it calmly — restate, clarify, and move on without over-apologising.

Quand tu es mal compris, corrige-le calmement — reformule, clarifie et passe à autre chose sans trop t'excuser.

She realised she had been misunderstood when her colleague responded in a way that made no sense in context.

Elle s'est rendu compte qu'elle avait été mal comprise lorsque son collègue a répondu d'une manière qui n'avait aucun sens dans le contexte.

7

to correct yourself*se corriger · réparer · ajuster*

DEF

to notice an error in what you just said and fix it in real time — during the same conversation or utterance

Correct yourself is the self-repair phrase. Advanced speakers regularly self-correct — catching themselves mid-sentence, rephrasing, and continuing. Far from sounding weak, self-correction actually signals linguistic awareness and confidence. Phrases like 'Sorry, I mean...', 'What I meant to say was...', and 'Let me rephrase that...' are self-correction strategies that native speakers use constantly.

FR

Remarquer une erreur dans ce que tu viens de dire et la corriger en temps réel.

Se corriger est un signe de conscience linguistique et de confiance en soi.

Correcting yourself mid-sentence is a sign of language awareness, not weakness.

Se corriger en plein milieu d'une phrase est un signe de conscience linguistique, pas de faiblesse.

She caught herself using the wrong word and corrected herself immediately with a quick 'actually, I mean...'

Elle s'est rendu compte qu'elle utilisait le mauvais mot et s'est corrigée immédiatement avec un rapide 'en fait, je veux dire...'

8

to work on your pronunciation*travailler la prononciation · pratiquer les sons · améliorer la prononciation*

DEF

to deliberately practise and improve the way you produce sounds in a language

Work on your pronunciation is the phonetic improvement phrase. Pronunciation is often neglected in favour of grammar and vocabulary, but it is the most immediate barrier to being understood. Working on pronunciation means targeting specific sounds that are difficult in your first language, studying word stress and sentence rhythm, and getting feedback on your actual output — not just listening passively.

FR

Pratiquer délibérément et améliorer la façon dont tu produis des sons dans une langue.

Travailler sur la prononciation est essentiel pour être compris, souvent plus que la grammaire ou le vocabulaire.

Work on one pronunciation feature at a time — targeting everything at once leads to no real improvement.

Travaille sur une caractéristique de prononciation à la fois — cibler tout en même temps ne mène à aucune amélioration réelle.

She worked on her pronunciation of English -ed endings for two weeks and was surprised by how much her speech improved.

Elle a travaillé sur sa prononciation des terminaisons -ed en anglais pendant deux semaines et a été surprise de voir à quel point son discours s'est amélioré.



9

word stress

accent tonique · accentuation · stress

DEF

the emphasis placed on one syllable in a word — making it louder, longer, and higher in pitch than the others

Word stress is the prosody concept. In English, stress is phonemic — it can change the meaning of a word (REcord vs reCORD) or signal grammatical function (PROtest the noun vs proTEST the verb). Learners who place stress incorrectly are often more difficult to understand than learners with heavy accents but correct stress. Getting word stress right has a disproportionately large impact on intelligibility.

FR

L'accent mis sur une syllabe dans un mot, la rendant plus forte, plus longue et plus aiguë que les autres.

L'accent tonique peut changer le sens d'un mot et a un impact important sur la compréhension.

Getting word stress right has more impact on intelligibility than eliminating your accent.

Bien placer l'accent tonique a plus d'impact sur la compréhension que d'éliminer ton accent.

She studied word stress patterns for three months and found that people understood her much more easily even before her accent changed.

Elle a étudié les schémas d'accent tonique pendant trois mois et a constaté que les gens la comprenaient beaucoup plus facilement même avant que son accent ne change.

10

intonation

intonation · mélodie · intonation de la voix

DEF

the rise and fall of the voice in pitch during speech — used to express meaning, emotion, and grammatical structure

Intonation is the melody of speech. It is what makes the same words sound like a question, a statement, or a command. In English, falling intonation typically signals completion or certainty; rising intonation signals a question or uncertainty. Getting intonation wrong does not make you incomprehensible — but it can make you sound flat, mechanical, or accidentally rude. It is a key element of naturalness.

FR

La montée et la descente de la voix en ton pendant le discours, utilisée pour exprimer le sens et l'émotion.

L'intonation est essentielle pour sonner naturel et engageant, même si une mauvaise intonation ne rend pas incompréhensible.

Intonation carries meaning beyond words — use it to sound natural and engaged.

L'intonation porte un sens au-delà des mots — utilise-la pour sonner naturel et engagé.

She realised her intonation was too flat and started exaggerating it slightly until it felt more natural.

Elle s'est rendu compte que son intonation était trop plate et a commencé à l'exagérer légèrement jusqu'à ce que cela semble plus naturel.

